

---

DE CUBA, SU GENTE: En el sexo está la clave

22/08/2018



Esas personas no me interesan.

Me interesan las que se abruman y lanzan y saltan y gimen y caminan desnudas como pájaros y se llenan de belleza sucia y actúan como madonas violadas y caen ante mordiscos y contemplaciones y son antorchas de Picasso, y no dan tregua y encienden la atmósfera y firman su propio espectáculo... Y si tengo suerte, si estas personas son amigos míos, lo hacen todo conmigo dentro.

Estamos, este amigo y yo. A contraluz. Atardecer en cierta parte.

Le digo:

—Dame el horror de ser joven. Oblígame a la vida.

Me dice:

—Todo es el sexo. Comprenderlo. Darse libertad.

—¿Libertad?

—Cuando dos personas se dan libertad mutuamente, ambas enriquecen sus experiencias. Debería permitírsele a un hombre que se relacionara con la mayor cantidad de mujeres posible. Debería permitírsele a una mujer que se relacionara con la mayor cantidad de hombres posible. Ambos serían más ricos, ricos en experiencia, en intimidad, amistad; conocerían las cimas del amor, que, en otro caso, no existen.

—El amor no es una mercancía. Lo hemos tratado como tal. Las prohibiciones no van con el amor. ¿Es eso?

—La gente piensa que si la mujer de uno se va con otro, en unos días se gastará. Que cuando regrese estará vacía y sin amor. En realidad, probar a un hombre distinto, experimentarlo desde distintos ángulos, hará que descubra cosas nuevas de sí misma. Puede incluso volver con más amor porque ha explorado algo más en su vida. ¿Estás a favor o en contra de lo que digo, Diana?

—Estoy a favor de la riqueza en todas las dimensiones de la vida. Y es más. Quiero que la gente se rebele. Que se rebelen contra cualquier intento de arrebatarle su libertad. Para mí, la libertad es la experiencia suprema, la más hermosa, la más divina.

Es horrible vivir dentro de una caja.

Dejar que otros encarcelen nuestra libertad.

Porque la libertad es nuestro mayor tesoro.

Hay que mantenerlo intacto. A cualquier precio.

Ser mujer libre, hombre libre. Ser mujer real, hombre real.

A cualquier precio.

---

Diana Castaños (La Habana, 1986). Licenciada en Periodismo. Graduada del Centro de Promoción Literaria Onelio Jorge Cardoso. Escritora de guiones infantiles para radio. Premio de Periodismo 26 de Julio en 2008. Ha obtenido el Premio Calendario 2016 por *No hay tiempo para festejos*, el Premio Memoria 2016 por *Lo blanco más allá de la luz* y el Premio Pinos Nuevos 2016 por *Josefina*. Es miembro de la AHS.

---