Recuerdan aniversario 45 del estreno del film El hombre de Maisinicú

16/08/2018

El cineasta recordó pasajes del rodaje de la cinta, que será exhibida como parte del ciclo en homenaje al actor Sergio Corrieri, iniciado este miércoles en el Multicine Infanta, de esta capital, con el estreno del documental Sergio Corrieri…Más allá de Memorias, de Luisa Marisy Corrieri, hija del icónico actor.

Pérez Paredes destacó en un fraternal encuentro con participantes en la filmación el arduo trabajo del equipo de artistas y técnicos, antecedido de una minuciosa investigación sobre los hechos acaecidos en la finca Maisinicú y el asesinato de Alberto Delgado, agente de los servicios de contrainteligencia de Cuba.

Dijo que el encanto personal y talento de Sergio Corrieri fueron decisivos a la hora de seleccionar al intérprete del heroico combatiente infiltrado entre los bandidos que operaban en la zona. En la cinta trabajaron, además Reynaldo Miravalles y Mario Balmaseda, entre otros destacados actores.

En cuanto a las características actorales que lo llevaron a seleccionar a Corrieri para el personaje de Alberto Delgado en El hombre de Maisinicú, subrayó que no atendió a similitudes físicas, sino a su talento y al amplio diapasón que lo capacitaba para representar a una figura tan especial.

Pérez Paredes, Premio Nacional de Cine, llamó a rescatar la atmosfera creativa de aquellos tiempos, donde, con pocos recursos, primaba un especial amor por todo lo que se hacía y de ahí los resultados y la gran acogida de la película.

Al encuentro asistieron, entre otros, el actor Mario Balmaseda, el productor Santiago Llapur y la maquillista Bárbara Galindo, los cuales expresaron su satisfacción por haber participado en la cinta, que refleja un momento muy importante en la lucha contra las bandas contrarrevolucionarias que operaron en las montañas del Escambray.

En la ocasión quedó inaugurada, en el lobby del cine Charles Chaplin, la exposición de fotografía Porque un hombre sin rostro va a morir, con instantáneas del rodaje del film, y la presentación del libro Bandidismo, la derrota de la CIA en Cuba, del historiador Pedro Etcheverry, publicado por el sello editorial Capitán San Luis.