

---

Vibró Auditorio Nacional en México con Liza Alfonso Dance Cuba

10/08/2018



Fue una noche lluviosa, pero en la que valió la pena mojarse por la profesionalidad de la compañía antillana, que ha llevado la cultura de la isla a diversas latitudes.

El programa inició con *De tierra y aire*, para, a partir de ahí, hacer todo un recorrido por la historia y la cultura cubana, pero también con mucho de universalidad.

Lo español tuvo lo suyo con el flamenco, pero a ojos vistas, fue lo cubano, con lo afro en particular, lo que más entusiasmó a un público generoso ante tan buen arte.

Así, el colofón resultó la coreografía de Liza Alfonso titulada *Se armó la rumba*, donde confluyeron el cuerpo de baile, bailarines estrellas, un grupo de músicos y cantantes de altos quilates, con destaque para Pedro Sureda, en el piano, para los acordes cubanos, y Carlos Ernesto Varona en la guitarra, para las notas de lo ibérico.

Bulería, seguidilla, chachachá, mambo, rumba, conga, bolero, feeling, fueron ritmos y pasos de baile en el Auditorio Nacional, en el Paseo de la Reforma de la Ciudad de México.