
Novedades discográficas marcan etapa de verano en Cuba

30/06/2018



Entre las propuestas destacan los compactos *A mí qué*, Homenaje a los clásicos cubanos, del Septeto Santiaguero; *Escape*, del joven jazzista Alberto Lezcay; *Trovuntivitis*, de un colectivo de trovadores de la central ciudad de Santa Clara; y *Pasándola bien*, de la popular orquesta de música popularailable Pupy y los que Son Son.

La casa discográfica también pondrá en circulación los álbumes *Subiendo la parada*, de la Charanga Habanera; *Boleros*, del cantante Alain Daniel; *El swing del son*, del tresero Pancho Amat; y la Colección Siboney, que incluye grabaciones de la legendaria Mercedita Valdés, el Conjunto Rumbavana, y Pacho Alonso.

Para la etapa estival, la EGREM confirmó la serie de conciertos de la diva Omara Portuondo por barrios de La Habana para promocionar su nuevo disco *Omara Siempre* y celebrar los 500 años de fundada la capital de la isla; también la gira nacional del cantautor salvadoreño Álvaro Torres, que lo llevará a las ciudades de Camagüey, Santiago de Cuba, Bayamo y Holguín.

Otros artistas que actuarán en diferentes puntos del país durante los meses de julio y agosto serán las orquestas El Niño y La Verdad y Sur Caribe, y el dúo Buena Fe.

Pero sin dudas el plato fuerte de la programación de la EGREM para la etapa es el Festival Josone Varadero Jazz & Son, cita que del 12 al 15 de julio reunirá en el famoso balneario a una veintena de artistas nacionales y extranjeros.

Entre los más atractivo del cartel del evento destacan el boricua Gilberto Santa Rosa, el dominicana José Alberto "El Canario", el jazzista estadounidense Nicholas Payton, el percusionista Horacio "El Negro" Hernández, y el pianista Ernán López-Nussa.

Además la casa discográfica más antigua de Cuba reforzará la programación de sus espacios habituales en todo el país, y colaborará con el talento artístico de su catálogo con las propuestas de otras instituciones.
