Danae Hernández, la Eli de En fin, el mar, sin maquillaje en CubaSí (+ Fotos y Video)

28/06/2018



Tony: Felicidades por tu belleza, quiero saber si eres casada y si tienes niños.

Danae: Muchas gracias por el elogio. Sí, soy casada y tengo una bebé de cinco meses, estoy recién estrenada de mamá.

Janet: Eres una mujer muy linda y también estás haciendo muy bien tu trabajo en la novela, pero dime sinceramente, ¿en algún momento has temido que tengan más en cuenta tu físico que tu talento a la hora de darte un personaje?

Danae: Yo he corrido con suerte, porque nunca me he visto en una situación en la cual se valore más el físico que el talento o la capacidad que tengas para enfrentarte a un trabajo, sin embargo, en la mayoría de los personajes que he hecho sí el físico ha sido una parte complementaria, pero creo que inevitablemente en medios como el cine y la televisión la imagen tiene un peso importante.

Leo: Eli, si yo fuera tu esposo no te dejaba ni loco, eres un sol, pero la verdad que te sales un poco del plato, jejeje ¿Eres así mismo en la vida real? ¿Cuánto te pareces al personaje?

Danae: Creo que todas las mujeres tenemos un poquito de Eli, porque a todas nos gusta que nos admiren, que nos digan cosas bonitas, nos elogien y de vez en cuando divertirse un poco no está mal. No soy tan así, como Eli, pero soy bastante comunicativa. No creo que las mujeres no podamos mirar para al lado para apreciar la belleza masculina, como mismo lo hacen los hombres.

Mirita: Hola Danae, ante todo felicitaciones por tu trabajo y éxitos, si dependiera de mi esposo tendrías personaje protagónico en todas las telenovelas cubanas ¿le puedes decir por favor si estás trabajando en algún otro proyecto?

Danae: Qué bonitas sus palabras y sobre todo que vengan de una mujer. Ahora mismo, el próximo proyecto sería como a finales de año otra telenovela con el mismo director. Por ahora estoy priorizando dedicarme a mi bebé, recientemente hice un trabajo, pero como diseñadora de vestuario, que me ocupa menos tiempo.

Tita: Felicidades, me encanta tu personaje. Quisiera que me dijeras cuánto crees que puede influir tu figura, tu belleza, en el éxito de tu carrera.

Danae: Creo que la belleza pasa o cambia, sí te ayuda quizás a que se te den oportunidades, pero creo que no es lo que define ni la carrera, ni lo que puedas hacer en ella, creo que lo más importante es que los personajes que hagas, sean pequeños o grandes, disfrutarlos lo más que puedas y con el disfrute viene la creatividad, la capacidad para vivir en la piel del personaje.

Elpidio Valdés: Oye mi hijita, de verdad que tienes el personaje más picantico de la novela, pero a mí me encanta, cuéntame si tienes alguna anécdota de algo que te hayan dicho en la calle, algo que te haya pasado con el público.

Danae: Algo que me pasa a menudo es que la gente espera que yo sea como Eli, me vista como Eli, están tan inmersos en la novela, en el personaje, que no se dan cuenta de que es eso, un personaje y entonces, por ejemplo, me dice una señora el otro día: “ay pero tú no te vistes como Eli, Eli se viste más bonito” Yo le dije: “claro, claro, Eli siempre está llena de colores, de adornos”. Y aprovecho para decir que eso es algo realmente que le agradezco a la diseñadora y a las vestuaristas, que hasta ellas se divertían haciéndome el stop del personaje, porque sabían que lo más loco que iban a hacer en el día era vestir a Eli y así funcionó, a la gente le gusta eso.

CubaSí: ¿Tu personaje es tan inocente como aparenta?

Danae: El personaje una de las cosas que tenía que lograr es dejar al espectador dudando si ella es realmente tan inocente, o tiene su dosis de astucia y que está buscando su objetivo, lo que sí tiene es una sinceridad ante lo que ella es, o sea, ella va por la vida siendo como es, vistiendo como viste, divirtiéndose como se divierte, sin miedo al qué dirán o a que la mal juzguen y resulta ser mal juzgada muchas veces… es una de las cosas que me gustó del personaje.

Eli: Somos tocayas, bueno, al menos mientras dure la novela. Felicidades, y quiero saber si has hecho algo de cine o teatro y qué medio te gusta más. Te deseo lo mejor en todo.

Danae: Muchas gracias, bueno tocaya, sí he hecho cine y teatro, y de hace un tiempo para atrás la cobertura laboral que mayormente he tenido ha sido en televisión, el cine en nuestro país no se produce mucho y es un poco difícil entrar en ese circuito un poco estrecho, ojalá pueda hacer otros trabajos de cine, porque es el medio que más me gusta y más disfruto. Teatro también he hecho, aunque hace rato que los mismos proyectos de televisión me lo han dificultado un poco.

Amanda: ¿Cómo llegaste a la actuación? ¿Cuáles son tus mayores sueños, los personajes que te gustaría interpretar…?

Danae: Realmente soy graduada de instructores de arte en la especialidad de teatro, pero siempre albergué la esperanza y trabajé en función de poder ser actriz, no me ha sido fácil, he tenido que trabajar bastante duro y nunca perder el impulso. Empecé haciendo cosas pequeñas en cine, luego en teatro con Carlos Díaz, en El Público, hasta que se me dio la gran oportunidad de aprobar en un casting para hacer una telenovela, porque también el circuito de la televisión es difícil.

Me encantaría poder hacer un personaje negativo y algo totalmente diferente a Eli y sueño con poder seguir trabajando en la actuación, en el diseño que también me encanta y por sobre todo que el público cubano me siga abriendo las puertas de su casa y de su corazón.