

La exposición más íntima de Frida Kahlo, por primera vez fuera de México

---

17/06/2018



El Museo de Victoria y Alberto, en Londres, más conocido como el V&A, inaugura este sábado una exposición sobre la mexicana Frida Kahlo que promete mostrar una nueva perspectiva de una de las pintoras más inspiradoras e influyentes del arte moderno.

Pese a que ya han pasado 110 años desde su nacimiento y 65 desde su muerte, su imagen y su actitud encajan con nuestros tiempos. “Estaba avanzada para su época. El motivo por el que es tan contemporánea ahora es que ya era contemporánea entonces”, asegura Circe Henestrosa, la curadora de la exhibición “Frida Kahlo: Construyéndose así misma”, que se puede visitar en Londres del 16 de junio al 14 de noviembre de 2018.

“Tiene que ver con lo que representa hoy en día. Ya seas mujer, discapacitada, sufras alguna enfermedad o por una ruptura amorosa, conectas con ella en tantos niveles”.

“Era una mujer mexicana, de piel oscura, que quedó discapacitada y que buscaba un lugar como mujer artista en un ambiente dominado por los hombres en México: el mundo del arte”, afirma la experta. Ahora, por primera vez, sus obras de arte son expuestas fuera de México junto a sus efectos personales de Kahlo, que estuvieron guardados en su baño durante 50 años después de su muerte. No salieron a la luz hasta 2004.

El V&A acogerá durante cinco meses 270 piezas extraídas de la Casa Azul, donde la artista nació, vivió y murió. Además de las obras, se exhiben artículos como uno de sus collares, la crema que usaba para hidratar su piel, botellas vacías de perfume y hasta el lápiz con el que se pintaba las cejas.

“Esto es lo más cerca que alguna vez estaremos de conocerla”, dice Henestrosa. “Es lo más cerca que estaremos de ella. La conocemos en la intimidad por primera vez”.

---