

---

Manrique aseguró ya tres finales en Guimaraes

15/06/2018



El cubano Manrique Larduet se aseguró para las tres primeras finales de la Copa del Mundo de gimnasia artística, que comenzó en Guimaraes, Portugal, donde se vio las caras con algunos de los rivales que enfrentará muy pronto en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla.

Manrique y su compañero Randy Lerú llegaron con muy poca diferencia de horas a la urbe europea para enfrentar esta jornada inicial, de ahí que las notas conseguidas no respondan realmente a sus actuales estados de preparación.

Por eso no debe llamar la atención que el primero de ellos haya clasificado como octavo en ejercicios a manos libres con solo 13,50 puntos, dominó los arzones con 13,800 y pasó cuarto en anillas con 14,100.

«Compitieron demasiado cansados. Randy no tiene la experiencia de Manrique y por eso no pudo pasar a ninguna final, pero hoy será diferente porque ya tendrán mejor adaptación», aseguró a JIT el entrenador Carlos Gil, quien de cualquier manera reconoció que es bueno verse ahora competitivamente con contrarios importantes.

«Llegamos la noche antes luego de un viaje muy largo, por eso no es real lo que pudieron hacer», insistió el preparador y confirmó que en medio de esa situación varió en algo las dificultades de los programas para evitar algún golpe o caída.

El ejercicio de piso fue liderado con 14,300 por el guatemalteco Jorge Vega, finalista mundial y monarca panamericano en Toronto 2015, uno de los hombres que los cubanos deberán seguir con atención en Barranquilla.

«En la final que es dentro de dos días Manrique puede ganarle. Ya habrá descansado y él puede ganar el suelo», dijo sin preocupaciones Carlos luego de ver lo que enseñó este jueves Vega.

Randy terminó en el lugar 20 del piso (9,750), el 25 del arzones (9,700) y el 18 de las anillas (12,050).

Hoy será la clasificación para las barras paralelas, la fija y el caballo de salto, aunque en este último no competirá Lerú. Sábado y domingo será jornada de finales.

---