

---

Presentarán en el Chaplin filme cubano-japonés “Ernesto”

13/06/2018



Como parte de las conmemoraciones por el aniversario 90 del natalicio de Ernesto “Che” Guevara —el próximo 14 de junio—, en la noche de este miércoles se presentará en función premier en el capitalino Cine Chaplin el largometraje de ficción Ernesto (2017), coproducción cubano-nipona dirigida por Junji Sakamoto (Osaka, 1958).

El filme cuenta la historia de Freddy Maymura Hurtado, joven boliviano descendiente de japoneses, a quien impactó la figura del revolucionario argentino cuando en la década del 60 vino a estudiar Medicina a Cuba. Una vez graduado y de regreso a su país, logró alistarse en la guerrilla que comandara allí Guevara, cayendo en combate en agosto de 1967, a los 25 años de edad.

La historia llegó a Sakamoto mientras realizaba una investigación sobre la emigración japonesa en el país andino. El libro El Samurai de la Revolución, de Mary Maymura, hermana de Freddy, lo adentró en la vida de este y su imagen ya no lo abandonó, según expresó en una ocasión el cineasta encargado de la primera coproducción cubano-nipona en 40 años.

El título de este drama biográfico, Ernesto, fue el nombre escogido por el joven al incorporarse al grupo armado, apelativo que hace referencia a su admirado líder. En la guerrilla también fue conocido como “el Médico”, en

atención a las funciones que en ella realizaba, dada su formación profesional.

Rodada en locaciones de La Habana, Baracoa, Tokio e Hiroshima, esta última aparece en los primeros minutos de la cinta, cuando se ofrecen imágenes del recorrido que realizara en 1959 el Comandante Guevara por la ciudad, arrasada con la explosión atómica a finales de la II Guerra Mundial.

Dar a conocer esa visita, poco divulgada en su momento en la nación asiática, fue asimismo un propósito de Sakamoto, autor también de los filmes Face(2000), ganador del premio al mejor director de la Academia japonesa de cine; MyHouse(2003) y Children of de Dark(2008), entre otros.

El personaje de Freddy es interpretado en el filme por el conocido actor japonés Joe Odagiri, quien para este rol debió adelgazar 12 kilogramos y aprender español con acento boliviano, para encarar los diálogos a él asignados.

El Che, en tanto, es encarnado por el cubano Miguel Valero Acosta, a quien acompañan en el elenco sus compatriotas Armando Miguel Gómez, Alexis Díaz de Villegas, Enrique Bueno Rodríguez y Miriam Alameda.

Ganadora del Premio Especial de la Paz en el Festival Internacional de Cine de Hiroshima, la película fue estrenada el pasado año en Japón y Bolivia, durante la conmemoración del aniversario 50 de la muerte del mítico guerrillero, ocasión en la que fue también presentada en La Habana.

Con una producción de RTV Comercial y Kino Films, la cinta contó con la asesoría y colaboración del capitalino Centro de Estudios Che Guevara. Tras la premier de este miércoles, a la que asistirá Junji Sakamoto, junto a otros integrantes del staff, Ernesto se exhibirá del 14 al 24 del presente mes en los cines Yara, Chaplin, Acapulco y la Sala 2 del Multicine Infanta.

---