

Este junio, en el Museo Nacional de Bellas Artes

---

25/05/2018



Este Museo ofrece una visión integradora de lo más valioso de la plástica cubana y de otras culturas y acaba de celebrar sus 105 años de fundado.

La primera de las muestras “Música, Canto y Danza: El arte de las Musas en la Grecia antigua” podrá visitarse, desde el próximo 25 de mayo, en la Sala Temporal del cuarto piso del Edificio de Arte Universal.

Según fuentes del Museo, la exposición constará de 27 obras de la Colección Lagunillas, una de las más importantes de esa institución, que revelará, mediante la iconografía de la cerámica griega de los siglos VI y V a.n.e., y otras obras excelentes de la época, los principales instrumentos musicales de la Antigüedad, al igual que el acompañamiento imprescindible de los mismos en el canto y la danza.

Por su parte, “La memoria diseñada. Carteles ICAIC 1960-2017” es la exposición que ocupará la Sala Temporal, del segundo nivel del Edificio de Arte Cubano, desde el primero de junio.

En el aniversario 58 de la fundación de la Cinemateca de Cuba, Bellas Artes se une nuevamente a las acciones por la promoción del cartel cubano para el séptimo arte. Sus piezas proponen un recorrido desde la gráfica para cine de los años 60 hasta las más recientes creaciones.

Por último, desde el 29 de junio, el Museo se sumará a las celebraciones por los 200 años de fundada la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, con la inauguración de la exposición “Bicentenario de San Alejandro. Tradición y contemporaneidad”, que será instalada en la Sala Transitoria del tercer nivel del Edificio de Arte Cubano. Existen fuertes lazos entre ambas instituciones.

Según fuentes del Museo Nacional de Bellas Artes, la Academia San Alejandro fue uno de los principales contribuyentes –en 1913 y 1926,- a la colección de Bellas Artes con que se fundó el Museo Nacional de Cuba y al crecimiento de una galería de pinturas cubanas y extranjeras, parte de la colección expuesta permanentemente durante ya más de un siglo.

En esa relevante Academia se formaron los dos directores más importantes para el Museo durante sus primeros cincuenta años de existencia: Emilio Heredia y Antonio Rodríguez Morey.

La exposición presenta una expresión a nivel expositivo, y otras miradas de carácter teórico y creativo. Así, su propuesta curatorial incluye obras de la colección del Museo Nacional de Bellas Artes, la Academia de Bellas Artes San Alejandro y la Biblioteca Nacional José Martí. Se mostrarán sesenta obras entre pinturas, esculturas, dibujos y grabado; que harán convivir distintas generaciones y estéticas.

Como parte de las propuestas colaterales de esta muestra, se organizará un coloquio así como, ejercicios docentes que se desarrollarán frente al público visitante con profesores y estudiantes de la escuela.

El Museo Nacional de Bellas Artes, con más de un siglo de historia, continúa develando a sus visitantes parte del rico acervo del arte de esta Isla y de otras partes del mundo con las obras expuestas en las salas permanentes y en las muestras transitorias, que ocupan espacio en sus dos edificios, el de Arte Cubano como el de Arte Universal.

---