

---

Artes de Cuba toman capital estadounidense en gran festival

08/05/2018



El festival Artes de Cuba: de la isla al mundo, que reúne a unos 400 artistas de esa nación, abre sus puertas hoy en Estados Unidos con un espectáculo protagonizado por figuras de la música.

El Centro John F. Kennedy para las Artes Escénicas de Washington DC es el espacio donde el público norteamericano podrá disfrutar hasta el 3 de junio de una importante muestra de los ritmos, el teatro, la danza, las artes visuales, el diseño y la cocina del país antillano.

La Diva del Buena Vista Social Club, Omara Portuondo, la cantante Aymée Nuviola, los pianistas Aldo López-Gavilán y Jorge Luis Pacheco, el saxofonista Yosvany Terry y el guitarrista Alí Arango tendrán a su cargo la apertura del mayor evento dedicado a la cultura cubana en la historia de este país.

El espectáculo inaugural, que tendrá por escenario al teatro Eisenhower, con capacidad para mil 100 personas, también contará con la presencia de las orquestas Miguel Faílde y la del Lyceum Mozartiano de La Habana.

La curadora del evento y vicepresidenta de Programación Internacional del Centro Kennedy, Alicia Adams, informó a Prensa Latina la pasada semana que ya se habían agotado las entradas para esta presentación inaugural.

A decir de la especialista, el evento en el cual tomarán parte más de 200 artistas provenientes de la isla y otros radicados fuera de ella, tendrá mucha energía y apelará a un gran sector de la comunidad estadounidense.

De acuerdo con Adams, el festival 'mostrará la humanidad y la belleza del arte cubano', y la riqueza de la mayor de las Antillas 'en términos de su gente y su cultura'.

Preguntada sobre sus principales recomendaciones para el festival, la curadora mencionó a la popular orquesta Los Van Van y a la familia López-Nussa (Ernan, Harold, Ruy y Ruy Adrián), integrada por talentosos músicos que brindarán la 'oportunidad extraordinaria de verlos juntos sobre el escenario'.

El Ballet Nacional de Cuba estará también aquí, en el aniversario 40 del debut de la compañía en Estados Unidos, agregó Adams, quien consideró muy especial la esperada presencia de la prima ballerina assoluta Alicia Alonso, directora de la compañía.

Mencionó, además, las diferentes propuestas de artes visuales que están abiertas al público desde este martes, con exhibiciones de artistas de la plástica como Roberto Fabelo, Emilio Pérez y Manuel Mendive.

Por su parte, Gilda Almeida, directora de Programación Internacional, manifestó que es un honor acoger este gran evento, al cual estarán destinadas todas las instalaciones del Centro Kennedy, una de las instituciones más importantes de su tipo en el país.

Espero que vengan personas de todas partes del mundo a esta oportunidad espectacular, será algo fantástico, resaltó.