
Compañía de Danza Malpaso actuará en el Kennedy Center

03/05/2018



La curaduría del evento está a cargo de Alicia Adams, vicepresidenta de Programación y Danza Internacional en el Kennedy Center. Hasta allí, en medio de la algarabía de los transeúntes, de los tiques que se agotan, llegará la Compañía de Danza Malpaso, única del estilo contemporáneo que actuará en el prestigioso complejo cultural los días 11 y 12 de mayo. Tres piezas del bien pensado repertorio: Vals indomable, un dueto titulado Ocaso y una versión de 24 horas y un perro; una suerte de imbricación de coreógrafos consagrados como Aszure Barton junto a los emergentes del patio como Osnel Delgado, este último funge, además, como director artístico de la compañía.

Malpaso se fundó en diciembre de 2012 por Daile Carrazana, Osnel Delgado y Fernando Sáez. Pero no es hasta marzo de 2013 cuando figuró en el registro del Centro de la Danza. Tras un lustro sobre la escena, la compañía cuenta con más de diez versátiles y comprometidos bailarines, es asociada al Joyce Theater de New York, a la que identifican como su segunda casa. Precisamente en su segundo hogar comenzaron el jubileo por los cinco años de creada en enero de 2018. Las celebraciones terminarán justo antes de partir hacia el Kennedy Center. Se trata de tres funciones que darán en el espléndido Teatro Martí el 4, 5 y 6 de mayo, con un programa elocuente que incluye a los coreógrafos Ohad Naharin y Sonya Tayeh junto a los emergentes Beatriz García y Abel Rojo.

Diez bailarines llegan al Kennedy Center y entre ellos Osnel Delgado y Daile Carrazana, cofundadores de la compañía y bailarines de avalada trayectoria. Esta última enfatiza en que "participar en el Festival Artes de Cuba es realmente un honor. Somos la compañía de danza que va a representar lo que es la danza contemporánea en Cuba. Este es nuestro quinto aniversario y eso dice mucho. Desde el 2014 vamos a Estados Unidos y hemos

visitado más de quince estados y creo que por nuestra labor durante este tiempo el Kennedy nos ha escogido. Nunca hemos estado en un evento donde haya tanta representación de artistas cubanos y para nosotros eso es lo más importante y poder representar a Cuba en un evento de esa magnitud”.



Después de la actuación en el Kennedy Center participarán en el festival Iluminator en Toronto, Canadá, con una versión coreográfica de Osnel Delgado de El viejo y el mar, de Ernest Hemingway entre otras propuestas. “La compañía es joven. Creo que entre sus principios distintivos están: la obsesión con las colaboraciones y con promover el trabajo de los coreógrafos emergentes. Tenemos bailarines que se han vuelto extraordinarios en poco tiempo, gracias a tanto trabajo. Diría también que las mejores obras de la compañía están marcadas por la teatralidad”, apuntó Fernando Sáez, director ejecutivo de Malpaso.