

---

Cuba acoge hoy fiesta mundial por Día Internacional de la Danza

29/04/2018



Cinco relevantes agrupaciones cubanas confluirán en el espectáculo previsto para realizarse en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso: el Ballet Nacional de Cuba (BNC), Danza Contemporánea de Cuba (DCC), el Folclórico Nacional y las también compañías Liza Alfonso y Acosta Danza.

Cada 29 de abril se conmemora en todo el mundo el Día Internacional de la Danza, instituido por la Unesco en 1982, para ponderar el natalicio del maestro y creador del ballet moderno Jean-Georges Noverre (1727-1810).

Por primera vez, la Unesco otorgó a Cuba la sede de las celebraciones del Día Internacional de la Danza, y se espera la asistencia a la gala de artistas, funcionarios y miembros del cuerpo diplomático de varios países.

El director de DCC, Miguel Iglesias, recibió la víspera el Premio Nacional de Danza 2018 en reconocimiento a su labor al frente de una compañía de vanguardia en esa manifestación a nivel mundial.

La agrupación madre de la danza contemporánea en la isla interpretará Coil, de Julio Cesar Iglesias, mientras el BNC apelará a la magia de Don Quijote en una suite de ese clásico, con un elenco integrado por Viengsay Valdés, Patricio Revé, Ariel Martínez y Ginett Moncho, entre otros artistas.

Por su parte, Liza Alfonso Dance Cuba presentará *Latido*, una obra realizada sobre música compuesta especialmente para ella por uno de los principales exponentes del jazz latino a nivel mundial, el saxofonista cubano César López.

El Folclórico Nacional animará el espectáculo con danzas ilustrativas de las raíces africanas de la cultura cubana, y Acosta Danza pondrá a prueba la destreza física de sus bailarines en la deportiva pieza *Twelve*, del coreógrafo español Jorge Crecis, que recibió en Cuba el Premio Villanueva de la Crítica 2017.

---