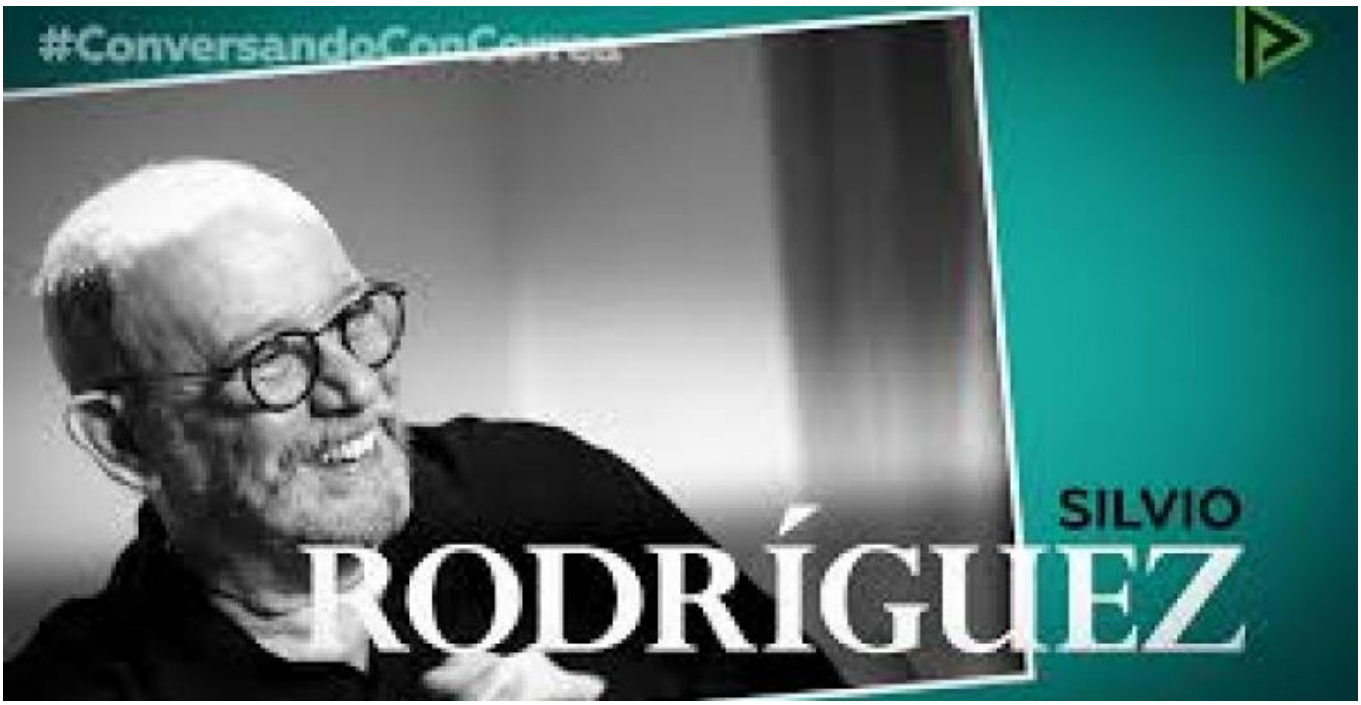
Silvio Rodríguez a Correa: "Veo este cambio con esperanza, es bueno para Cuba y la revolución"

27/04/2018



En ese sentido opinó que estos "son siempre apasionantes porque revuelven la realidad, la cuestionan, hacen avanzar el mundo en distintas direcciones".

Según el músico cubano, es allí donde las distintas manifestaciones artísticas como la música, la fotografía, la danza, entre otras, "pueden ser usadas por artistas conscientes".

Para Rodríguez estos son aquellos que, "además de querer dejar su testimonio, quieren comprometidamente hacer un aporte a esa cosa apasionante que está sucediendo en su realidad".

Silvio explicó que fue uno de los jóvenes que "entendió a través de los velos que nos quitó la revolución y, sobre todo, la palabra de Fidel, lo que era nuestro país, las necesidades que había y lo hermoso que era entregarse a trabajar por el bienestar de todos". "Aquella cosa que digo en una canción del niño que se arranca los juegos de un tirón, eso fue lo que nos pasó a nosotros: la realidad nos obligó a dar un salto", añadió.

El arte revolucionario

Para el músico cubano es importante "no solamente tener un compromiso con lo social", sino también "tener un compromiso con el arte". Desde su perspectiva, "el arte tiene que ser revolucionario, pero si no es de calidad no es arte".

Recordó su viaje en el barco pesquero Playa Girón, en el cual estuvo casi cuatro meses cantando a los marineros que estaban llevando a cabo "un trabajo heroico" ya que, hasta el momento, no había una flota cubana de pesca. "Un pescador compartía su camarote conmigo", rememoró el cantautor, detallando que cuando este se iba a trabajar él se quedaba "solo con una grabadorita pequeña" y con tres casettes de 90 minutos. "Ahí grabé todo lo que se me ocurrió", apuntó.

"Ahí escribí Ojalá y una canción que a mí me gusta y que considero que es algo de lo que he hecho que vale la pena: Playa Girón", dijo. A partir de esa experiencia pudo reflexionar: "Cómo me ubico, cuál es el papel de lo que yo hago en medio de este gran movimiento de gente".

Cuba y América Latina

Consultado sobre el nuevo presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, el cantautor fue contundente: "Veo este cambio con esperanza, lo apruebo, lo aplaudo". Para Silvio los dirigentes "históricos" tienen "la responsabilidad de haber echado a andar la revolución, pero son personas que le han dedicado toda su vida a esto y tienen derecho a descansar".

Es por eso que consideró que este relevo "desde hace tiempo era necesario". "Es bueno para Cuba, es bueno para la revolución y cuán bueno será, eso lo dirá el tiempo", destacó.

También expresó su admiración por Raúl Castro, principalmente por "su capacidad autocrítica", que "nos da una lección a todos constantemente" aunque "algunos no la quieren oír y la soslayan". En relación a Fidel, simplemente se acotó a señalar que es "el padre" de todos los cubanos.

Finalmente, opinó sobre otros líderes, donde consideró a Hugo Chávez "un iluminado" y a Evo Morales como "la dignidad de América". Respecto a Lula da Silva, analizó que "de lo único que es culpable es de haber sacado de la miseria a millones de brasileños".

"El problema es que evidentemente no basta con sacar de la miseria a la gente", reflexionó el cantautor, agregando: "Hay que explicarles por qué, crearles conciencia de lo que se está haciendo por ellos y de lo necesario de que se comprometan con las ideas". Por eso volvió a recordar a Fidel. En Cuba "hubo una persona que durante décadas se paraba, casi todos los días delante del pueblo, a explicar las cosas", concluyó.

Durante este encuentro, Rafael Correa y Silvio Rodríguez profundizan también en otras cuestiones de actualidad y de gran interés, que podrán ver en el video del programa que les ofrecemos aquí en su totalidad.