

---

Dalaytti Martín: «Defiendo el prototipo de la mujer latina» (+ Fotos y Videos)

20/04/2018



**Yamila:** Hola, Dalaytti. Creo que haces bien tu papel, haces tu mayor esfuerzo. Dime qué tanto tiene Marina de ti como persona. ¿Tienes niño realmente? ¿Has tenido alguna relación así como la que tuvo tu personaje con Omar?

**Dalaytti:** Muchas gracias por tus elogios. Marina tiene muchísimo de mí: la determinación, la fuerza y lo apasionada. No tengo niño, pero sé que parte de mi realización como persona será cuando sea mamá. Noooooooooooooo he tenido, ni creo que podría tener una relación con alguien así.

*Dalaytti Martín agradecida de los comentarios que le escribieron los lectores de CubaSi*

**Roilan: Buenos días. Realmente una mujer muy bella. ¿De dónde la habrán sacado o dónde estaba metido ese encanto de mujer?, con un color divino, cara que parece un ángel, boca preciosa, un cuerpo encantador y unas piernas muy sexys. Todo perfecto. Que Dios y la Virgen la bendigan. Amén.**

D: Gracias primeramente. Me sacaron primero de la provincia de Matanzas y luego de La Habana, la ciudad que tanto amo y he acogido con tanto amor. Muchas gracias por sus

bendiciones.



*Pensando para responder.*

**Manuel:** Tal parece que eres del cine hindú, de la India. Pero no, eres muy cubana. Felicidades. Que tengas éxito en tu vida personal y profesional.

D: Jajajaja, me lo han dicho, es que tengo una mezcla bien rara: un poco de español, de África y hasta de mora, y en lo personal, me encanta esa cultura.

**El\_Isabelino:** Felicidades, una novela sobre los pueblos pesqueros, excelente, ya que somos reflejados en estas historias... Marina, la mujer que desafía todo, valiente hasta con su exigente padre, el gran actor que deja claro que siempre existe un líder en cada familia, y más cuando vivimos tantas generaciones juntas...

D: Así mismo es, orgullosa de haber compartido escena con Enrique Molina. Fue un gran reto para mí como actriz y me encanta que se haya tratado el tema del mar y los pescadores, porque es una comunidad bien espiritual y campechana.

**Amaurys Sánchez:** Muy completa físicamente, diría que, en mi criterio, casi perfecta. Felicidades y ojalá te lleguen nuevas propuestas en la televisión o el cine para seguirte disfrutando.

D: Muchas gracias. Estoy loca por trabajar en el cine, algo de época me encantaría.

**Yo:** Hola, Dalaytti, espero disfrutes 100% tu personaje y te admiro por ser la hija valiente que enfrenta al padre que cree que, por ser el hombre, siempre se tiene que hacer lo que él diga; muchas veces los padres también nos equivocamos. Quisiera saber cuánto has aprendido de Marina. Ahhhhhhhh, y que sepas que, a pesar de que Alberto Yoel tenga una novia celosa, disfrutaste de tu personaje a su lado. Qué guapo, ¿verdad?



***Riendo al escuchar los saludos de los comentaristas.***

D: Muy contenta de que te haya gustado. De Marina he aprendido muchísimo y he reafirmado, sobre todo, valores y conceptos que ya tenía en mi persona: la importancia de la familia, pero sin dejarse anular como individuo; creer que todo es posible, y tener una actitud dulce e imaginativa ante la crianza de un niño. Alberto Joel es un actor de mucha experiencia y eso siempre es disfrutable.

**Dayma: Marina, antes que nada, felicitarte... Lo primero es que imagino que cuando te dieron el personaje, no hayas hecho resistencia; a la verdad que yo tampoco la haría. Decirte quiero que eres el ejemplo de muchas mujeres, y yo soy una de las que me siento identificada con tu personaje. No lo digo porque viva en la situación que enfrentas tú, pero tu historia tiene tela por donde cortar. Empezando, que las mujeres debemos adorar nuestra independencia, luchar por nosotras mismas, independientemente del apoyo que nos puedan dar nuestros padres; adorar a nuestros hijos, y todo lo que hagamos, que sea pensando en un mejor futuro para ellos mismos. Griéticas en el amor siempre vamos a tener, pero debemos ser fuertes y en esta parte quiero hacer hincapié: "No porque tengamos un lazo sanguíneo que nos una a una relación quiere decir que estemos atadas a ella para toda la vida; si no funciona, hay que hacer como Marina".**

D: Conuerdo plenamente contigo, hay que luchar y defender nuestro lugar en la familia y la sociedad. Realmente no esperaba que me dieran el personaje, hice todo el casting creyendo que escogerían a otra, porque yo no tenía nada de experiencia, por eso agradezco una y otra vez a Carmelo Rubio por su osadía. Muchas gracias por todas las cosas lindas que me dices; de verdad, muy agradecida.

**1, 2, 3... grabando...**

**Okokan:** Las virtudes hacen de la gente mejores seres humanos, por ello creo que cada vez que los cubanos te veamos transitar nuestras calles, reconoceremos una mejor persona, porque, siendo una magnífica actriz, escondes bajo la sutil belleza de tu físico toda la frescura de un amanecer cerca del mar.

D: ¡Dios mío, qué poema! Gracias por tu sensibilidad, y lo de magnífica actriz creo que me pone el listón alto, porque aún tengo mucho que aprender y que crecer en cuanto a la actuación.

**Javier Nd:** Esa bella joven, sin duda alguna, es de Camagüey, específicamente de Guáimaro. Muy bonito el papel que hace en la novela, muy profesional y muy bella. Suerte en la vida profesional y personal.

D: Bueno, lamento decepcionarte, pero soy de nacimiento matancera y de corazón habanera, aunque no pongo en duda que las camagüeyanas son un vivo ejemplo de altivez y belleza; me encantaría conocer Camagüey, jajaja.

**Yury:** Hola, Marina. Más que hacer preguntas, más bien te hago elogios... Eres bellísima, me encanta cuando sales con esos vestidos que te quedan muy bien, eres la trigueña con que soñamos muchos cubanos... Nada, te deseo éxitos en tu vida profesional.

D: Muchas gracias por tus elogios, contenta y gratificada de agradar y gustar a todos los cubanos.

---



**Respondiendo algunas de las preguntas que llegaron a nuestra redacción.**

**Yolita: Saludos, Dalaytti. ¿Cómo ha sido para ti trabajar con actores de alto nivel y gran trayectoria como Enrique Molina? ¿Te sientes complacida con la actuación del personaje de Marina o crees que le faltó algo? ¿Tienes algún proyecto nuevo? Te deseo muchos éxitos y que continúes creciendo en la actuación.**

D: Todo un reto trabajar con Molina, Obelia, Porto, etc. Tuve que ponerme los pantalones o la saya, si prefieren, jajajaja... Disfruto mucho cada vez que veo a Marina, porque fue fruto de mucho sacrificio, intensidad, y fue un trabajo muy genuino, al ser mi primer papel en televisión. Le encuentro errores que, creo, de tener un poco más de experiencia, tal vez no hubieran sido, pero por sobre todas las cosas, siento mucho amor cuando la veo transitar, y así espero que los cubanos la reciban.

**Yasbel: Quiero felicitarte por la valentía de asumir ese papel tan dignamente junto a consagrados artistas, sin duda un privilegio y una forma más de aprender. Hay cosas que debes perfeccionar, nada que el tiempo y el trabajo constante no solucionen. Suerte y que vengan a ti más libretos para tu crecimiento personal.**

D: Conuerdo contigo, muchas gracias por las felicitaciones, y desde ya tengo un compromiso conmigo y el pueblo de Cuba a crecerme como artista y brindar lo mejor de mí.

**Daily Hernández: ¿Cómo valoras tu actuación en la novela? ¿Qué experiencia como artista y mujer te ha dejado?**

D: Valorar, cuando uno está implicado en el proceso creativo, es muy difícil, porque uno no puede desprenderse del apasionamiento, pero sí puedo ver las opiniones de las personas en la calle, que me paran para darme cariño, un elogio, una felicitación, y eso hace que mire mi trabajo con mucho amor y delicadeza. Me ha dejado una experiencia transformadora y reafirmante, porque ahora mi mundo pasa a ser conocido.



***Transmitiendo en directo para Facebook***

**Maritza Gutiérrez: ¿Qué significó para ti trabajar junto a grandes de la actuación cubana como Manuel Porto y Enrique Molina?**

D: Un gustazo con Porto, porque es una excelente persona, y todo un reto con Molina, porque tiene una presencia impresionante.

**Pedro Julián: Esta es una pregunta de un amigo: él quiere saber por qué nunca las muchachas -te incluye a ti- se bañan en trusa en el mar.**

D: Primeramente, no estaba en el guion y tratamos de ceñirnos a esto, y creo que te perdiste el capítulo donde Elisandra, mi cuñada, sale en trusa, primeramente en la playa y luego bañándose en el patio con la manguera, lo siento, jajajaja...

**Vilma: Te encomio en tu trabajo como actriz, te deseo muy buenos resultados en tu carrera ahora y en el futuro. En el trabajo con el actor cubano Alberto Joel García es de admirar lo bien que él trabaja y como tú estás logrando tu personaje al lado de él. Éxitos.**

D: Muchas gracias, hicimos lo que mejor pudimos. Gracias por todo y ojalá te guste la novela.

**Yasser Rodríguez: Es una mujer muy linda e interpreta el papel muy bien, lástima no ser yo el personaje.**

D: Jajaja, nunca es tarde para comenzar tu carrera como actor, el ISA está abierto, jajajaja... Gracias por todo.



**La periodista de CubaSi, Giusette León García, lee algunas de las preguntas que nuestros lectores enviaron a la actriz Dalaytti Martín.**

**Maikel\_88: ¿Qué necesita tener un hombre para apoderarse de tu corazón? Espero respuesta para ver si puedo ser candidato a tal belleza. Jaja...**

D: Lo siento, mi corazón está ocupado, pero algunas de las características que más valoro en un hombre son: la sensibilidad, la caballerosidad, la determinación y la firmeza, además de ser muy inteligente, porque adoro los chistes de humor negro, jajajaja...

**Joel Luis: Beldad, ¿cómo te las arreglas para que esa belleza física no entorpezca otras virtudes que puedas tener y que solo te miren por esa irresistible belleza que tienes? Te deseo éxitos en todo lo que te propongas, solo te digo que si yo fuera director y fuera a hacer una obra de Adán y Eva, la Eva mía serías tú, y el Adán, como es lógico, fuera yo... jajajaja...**

D: Jajajajaja, muy simpática tu historia del Paraíso. Mi belleza, en un inicio, era una traba para mí, porque odiaba que solo hablaran de eso o que se me valorara simplemente por ser linda; por eso siempre me he esforzado por ser una mujer culta, con valores espirituales, que puedan trascender. Ahora ya no lo veo tan así; creo que cuando uno madura, agradece los regalos que te da la vida y ve que todo puede ser un complemento.

**Mariana: Hola!! Quería preguntarte: ¿cuáles fueron los retos de un papel como Marina?**

D: Primeramente, era el inicio para mí: un elenco tan fuerte, lleno de artistas ya consagrados, y lograr expresar todo el mundo de Marina en una telenovela de 71 capítulos, cuando creo que hay muchísimas aristas que se podían explotar, si hubiera sido más extensa la novela.

**Nenita: Mis saludos para ti. No he visto mucho la novela, pero sí he oído el comentario en la calle de muchos hombres hablando de Marina. Tengo un amigo que hasta te pone en Facebook y alaba tu belleza, así que muchas felicidades. ¿Has hecho teatro? ¿Qué otros medios te gustaría explorar? Éxitos para ti.**

D: Muchas gracias, me encanta cuando las mujeres me dicen algo bonito, porque casi siempre viene de la parte masculina. Estuve vinculada al grupo de teatro Aire Frío, que dirige Eduardo Eimil, a quien le estaré eternamente agradecida por todos los conocimientos que me impartió. Con él hice una obra que se llamó Carne viva, donde hacía varios personajes musicales. Claro que sí, me gustaría hacer cine, teatro musical, y ahora estoy incursionando también en la conducción de espectáculos.

**Manolo: Felicidades por tu trabajo y por tu belleza. ¿Cómo has logrado mantenerte a salvo de la estética de Victoria Secret?**

D: Muchas gracias. Respeto a Victoria Secret y su estética, que puede ser muy atractiva para muchos, pero defiendo fervientemente el prototipo de mujer latina, la frescura, la calidez, lo apasionada y, sobre todo, las curvas, jajajaja... Creo que hay mucha presión sobre la mujer en los medios y que debería defenderse más una estética más autóctona, donde las mujeres se sientan reflejadas e identificadas.

***Posando para los lectores de CubaSí.***

**Gladys: Muchas gracias por estar en CubaSí y por tu trabajo en la telenovela...**

**Quisiera saber ¿qué te gusta hacer en tu tiempo libre?, ¿tienes algún nuevo proyecto pronto?**

D: Gracias a ti. En mi tiempo libre me gusta compartir con los amigos, pasar tiempo con mi familia, estar cerca del mar, tomar vino, leer... Estoy trabajando con un grupo musical llamado HabanaSer, que dirige Sergio Jiménez, yo canto. Estamos trabajando en el repertorio, porque nos interesa, más allá de vender, hacer algo que nos identifique y que refleje nuestra naturaleza interna, así que pronto esperen noticias de Dalaytti y HabanaSer.

***Con el niño Enzo Samuel.***



*Con Harold Iglesias, periodista de CubaSi.*

*Con parte del equipo de CubaSi.*

---