

---

Miguel Iglesias, Premio Nacional de Danza

11/04/2018



La decisión no ha tomado a nadie por sorpresa. Desde hace varios años, Miguel Iglesias era quizás el candidato más recurrente a este importante galardón. Se ha hecho justicia, porque estamos hablando de uno de los principales promotores, maestros y animadores del panorama de la danza en Cuba.

Sin formación académica previa, su escuela fueron las compañías: desde el Ballet de la Televisión Cubana, pasando por el Ballet de Camagüey hasta, por fin, Danza Nacional de Cuba, compañía en la que alcanzó su categoría de primer bailarín y que dirige desde hace más de tres décadas.

Ese es, sin lugar a dudas, su aporte mayor. Y es un gran aporte. Danza Contemporánea de Cuba, compañía madre del gran movimiento de la danza moderna en el país, es uno de los principales referentes del panorama escénico nacional.

Bajo la dirección de Iglesias, esa agrupación ha consolidado un repertorio de excelencia, que incluye obras de reconocidos coreógrafos y extranjeros, defendidas siempre por un elenco de primerísimo nivel.

Ahí está otro de los méritos de Iglesias: es un gran formador de bailarines. Y su labor no se circunscribe a Danza Contemporánea de Cuba, pues participa habitualmente en los procesos educativos de nuestras escuelas de arte.

Miguel Iglesias es uno de los puntales de la danza cubana. El Premio Nacional de Danza se entregará en una gala el 28 de abril, víspera del Día Internacional de la Danza.

