

---

**Deslumbrante temporada Encuentros de Acosta Danza**

08/04/2018



El programa, dedicado al aniversario 120 de la migración japonesa a Cuba, incluyó *Lost in dance* y *Mil años después*, ambas piezas con coreografía del afamado maestro nipón Saburo Teshigawara, y *Paysage, Soudain, La Nuit*, del sueco Pontus Lidberg.

En las notas al programa, Carlos Acosta, director general de la compañía, afirma que “Encuentros” es una temporada especial en la que el colectivo danzario cubano se une a los festejos por la efeméride del hermano país.

Añade que Acosta Danza recibe con orgullo a Saburo Teshigawara, uno de los más importantes coreógrafos de Japón.

“Ha llegado a Cuba para regalarnos dos estrenos mundiales: *Lost in Dance* y *Mil años después*, el segundo creado especialmente para nuestra compañía”, destaca al célebre bailarín cubano.

Acosta evoca que este 8 de abril el colectivo que dirige celebra los dos años de su debut escénico. “Lo habremos festejado de la mejor manera que conocemos: compartiendo el arte con todos”, significó.

A la brillante muestra de Teshigawara como bailarín en esta ocasión se unió la de Rihoko Sato, quien trabaja como asistente artística de Teshigawara y es aclamada internacionalmente por su trabajo de danza en solitario.

Una excelente demostración artística ofreció Pontus Lidberg, que también subió a la escena como bailarín, y que estrena mundialmente su coreografía *Paysage, Soudain, La Nuit*, con música de Leo Brouwer y Stefan Levin, y escenografía de Elizabet Cerviño.

Esta temporada de Encuentros, que finaliza hoy, es auspiciada por Acosta Danza, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, la Fundación Japón y la embajada de Japón en Cuba.

