

Nuevamente la gráfica femenina se impone en el Callejón del Chorro

06/04/2018



Bajo el título Mujeres, hasta el próximo 13 de abril se exhibe en el Taller Experimental de Gráfica de La Habana (TEGH) una muestra colectiva con obras de catorce féminas, quienes durante algún tiempo han cultivado exitosamente estas técnicas de forma exclusiva o simultaneándolas con otras expresiones de las artes visuales.

Por tercera ocasión la institución ubicada en La Habana Vieja asume un proyecto de este tipo, encaminado a estimular una práctica artística que, por la pericia y el esfuerzo físico que demanda, resulta poco cultivada por las creadoras del a veces erróneamente llamado “sexo débil”.

La experimentación se hace evidente en el conjunto de piezas que ahora pueden ser apreciadas en el TEGH, entre cuyas autoras están representadas diferentes generaciones, temáticas y diversos modos de hacer como la calografía, la litografía y la xilografía,

Aparecen en la nómina de participantes en la muestra Diana Balboa, Isolina Limonta, María Consuelo Mendoza, Miriannys Montes de Oca, Yamilis y Jacqueline Brito, Janette Brossard, Dania Fleites, Evelín Rosales, Anyelmaidelín Calzadilla y Diana Ross, por solo mencionar algunas.

La primera exposición colectiva de gráfica femenina se realizó en la instalación del Callejón del Chorro en marzo de 2016, en tanto que la segunda estuvo abierta al público en junio del pasado año, como parte de las celebraciones por el aniversario 55 de la fundación del Taller Experimental de Gráfica de La Habana.



Con posterioridad a esta muestra, podrá ser visitada allí una con obras de Héctor Echavarría, la cual dará continuidad a la que recientemente presentara en La Pared Negra de la Fábrica de Arte Cubano.