Museo de Bellas Artes de Cuba rinde homenaje a Marcelo Pogolotti

24/03/2018



Marcelo Pogolotti. Vanguardia, Ideología y Sociedad es el título de la muestra que, bajo la curaduría del especialista Roberto Cobas, se encuentra abierta al público en la Sala Transitoria del Edificio de Arte Cubano.

La exposición incluye óleos y dibujos realizados por el artista durante su carrera, entre ellos Lavandera planchando (1925) y Encuentro de dos épocas (1938), la última de sus pinturas.

Otra de las galerías del Museo, el Centro de Información Antonio Rodríguez Morey, acoge la exposición Marcelo Pogolotti, del pincel a la pluma, muestra conformada por sus obras literarias, una selección de textos periodísticos, cartas, y manuscritos de conferencias radiales impartidas por el intelectual cubano.

Ambas exposiciones estarán abiertas al público hasta el próximo 30 de mayo. Pogolotti (1902-1988), ocupa un lugar relevante en la historia del arte contemporáneo en Cuba, e incursionó en el surrealismo, el abstraccionismo, y el futurismo, y dio a su pintura un profundo contenido social.

Participó en numerosas exposiciones personales y colectivas y desarrolló una intensa labor como ensayista, novelista y crítico de arte.