
XVI Festival Internacional de Documentales «Santiago Álvarez in Memoriam»

14/03/2018



En esta edición que se extenderá hasta el 21 de marzo serán homenajeados la doctora Martha Cordiés, directora de la Casa de África en Santiago de Cuba; Eduardo Roca (Choco), Premio Nacional de Artes Plásticas 2017; la Televisión Serrana a propósito de su aniversario 25 —en este caso será recibido por Daniel Diez, Premio Nacional de Televisión 2015—, y Nancy Morejón, Premio Nacional de Literatura 2001.

La subsele principal del Festival este año será el CCC Turquino, ubicado en la comunidad de El Cobre, además se proyectarán los documentales ganadores en otros municipios de Santiago, para así extender el interés por el cine documental y su conocimiento.

Como obligado tributo a la memoria de Santiago Álvarez, el Festival alienta la promoción de obras dedicadas a los grandes temas del mundo contemporáneo y a la reflexión sobre el papel del cine documental en nuestra época, y será una vez más la plataforma ideal para defender al género documental como arma de lucha de los pueblos.

Los organizadores del Festival han convocado a los cineastas documentalistas de todo el mundo y consideran que «en un momento donde el poder mediático intenta establecer una cultura globalizada y un pensamiento único, el cine documental, al mismo tiempo que se ratifica como género artístico, revalida su capacidad de resistencia frente a la manipulación y de rescate de las múltiples realidades silenciadas o tergiversadas por los grandes medios».

El jurado que estará integrado por personalidades del cine y la cultura en general, otorgará el Gran Premio “Santiago Álvarez” y, además, Primer, Segundo y Tercer premios, así como lauros en las especialidades de dirección, guión, edición, fotografía y diseño sonoro.

Las propuestas de los nuevos creadores competirán por el galardón Mejor Opera Prima y por un Premio Especial a la mejor obra realizada colectivamente por cineastas menores de 35 años.

Se otorgará también un premio al mejor reportaje y la Escuela Internacional de Cine y Televisión, de San Antonio de los Baños, concederá una beca para el Taller Internacional de Documentales.

Como parte del programa del evento se realizarán conferencias y seminarios teóricos, así como varias muestras paralelas que serán exhibidas en cines y salas de vídeo de Santiago de Cuba, en la Universidad de Oriente y en otros centros de estudios, para enriquecer la información sobre el cine documental y estimular el debate entre participantes y público.

El Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), el Instituto Cubano de Radio y Televisión y la Dirección Provincial de Cine de Santiago de Cuba han organizado este evento en homenaje a Santiago Álvarez (La Habana, 1919-1998), maestro del documental cubano, renovador de la estética del documental latinoamericano y formador de una nueva generación de cineastas tanto cubanos como foráneos, considerado el cronista de la Revolución cubana.

El recordado autor del precursor documental *Now!* (1965), fue fundador del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos en 1959 y creador, director y alma del Noticiero ICAIC Latinoamericano (1961); su obra se destacó por la presencia activa del periodismo, el reflejo de importantes sucesos históricos, el genial uso del montaje y el empleo de la banda sonora como parte indisoluble de la acción dramática.

Entre 1960 y 1997 realizó cerca de 45 documentales y recibió por su trabajo como cineasta más de 80 primeros premios en Festivales Nacionales e Internacionales.