

---

Pianista cubano Roberto Fonseca realizará gira por EE.UU. y Canadá

19/02/2018



El virtuoso músico, quien en enero pasado cerró en La Habana el 33 Festival Internacional Jazz Plaza, iniciará el recorrido el 13 de abril en el primero de esos países, con una presentación en el Jo Long Theatre de San Antonio, Texas.

Dos jornadas después se trasladará a la ciudad canadiense de Vancouver, donde actuará en el Chan Centre For the Performing Arts junto a su compatriota Dayme Arocema, una de las voces más importantes de la música cubana en la actualidad.

Fonseca, junto s Yandy Martínez en el bajo y Michel Castellanos en la batería, regresará a Estados Unidos para presentarse en la ciudad de Seattle los días 16 y 17 de abril.

Un día después estará en Portland, y se trasladará a Los Ángeles el 21, para otra actuación junto a Arocema.

El 22 de abril compartirá escenario nuevamente con la intérprete en San Francisco, en tanto los días 24 y 28 el pianista tendrá las últimas presentaciones de esta gira en Nueva Jersey y Nueva York, respectivamente.

La revista Billboard recordó el paso de Fonseca por la agrupación Buena Vista Social Club, junto a la cual se presentó en diferentes continentes, y destacó que se convirtió en el primer artista cubano en solitario en lanzar un álbum bajo el legendario sello de jazz Impulse! con su última grabación, ABUC.

Además de su presencia en la afamada orquesta cubana, el artista tuvo vínculos con la música urbana, género que trabajó durante un tiempo cuando unió fuerzas con los grupos de hip-hop Obsesión y Doble Filo, dos alineaciones punteras de ese movimiento en la isla.

Pero es el jazz lo que ha definido su carrera, que ya cuenta con una importante discografía -En el comienzo (1999), No Limit (2001), Akokan (2009), entre otros fonogramas- hasta llegar al mencionado ABUC (CUBA en reverso).

---