

---

Víctor Hugo Morales: Soy hincha de todos los equipos latinoamericanos

09/02/2018



Para cualquier persona vinculada al deporte y a los medios de comunicación, la oportunidad de conversar con el destacado relator y periodista uruguayo Víctor Hugo Morales no debe pasarse por alto.

Reconocido universalmente por su narración del llamado 'gol del siglo', que protagonizó el argentino Diego Maradona ante Inglaterra en el mundial de México-1986, llegó a esta capital en una visita relámpago, donde aprovechó para presentar algunos textos suyos en la XXVII Feria Internacional del Libro de La Habana.

Sin embargo, el que trae siempre consigo la chispa de la palabra no puede dejar escapar la posibilidad de un intercambio con jóvenes promesas de esa hermosa pero complicada profesión que es el periodismo.

Por lo tanto, unas horas antes de decir adiós a esta isla del Caribe, visitó la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana para descubrir un acalorado y productivo debate con estudiantes y profesores sobre deportes y política.

Al término de ese encuentro accedió gustosamente a dialogar por unos minutos con Prensa Latina sobre -qué si no- el más universal de los deportes y su máximo evento, el Mundial de Rusia 2018.

Periodista: Imagino que a dondequiera que llegue todos comiencen a preguntarle de inmediato por el fútbol, por el mundial...

Victor Hugo: Es natural, soy un relator deportivo...

P: Pues vayamos al grano... ¿cuáles son sus favoritos para el Mundial de Rusia?

VH: Los mismos de siempre. Desde el lado nuestro Brasil y Argentina. También pueden terciar Uruguay y Colombia, que han hecho campañas interesantes, sobre todo Uruguay, que viene manteniendo una mística muy fuerte en los últimos tiempos. Pero teniendo a Messi y teniendo a Neymar, Argentina y Brasil se perfilan siempre mejor, aunque Uruguay también puede presumir de contar con Suárez.

Y del lado europeo siempre Alemania, después hay que ver. Inglaterra siempre es una promesa. Francia yo lo veo con un campeonato débil pero tienen muy buenos jugadores. Bélgica es un equipo que siempre parece estar en grandes condiciones de pegar el gran salto y después no lo concreta. Y hay equipos a los que vemos muy poco, pero que siempre se pueden convertir en una sorpresa.

Después están los buenos seleccionados que África consigue enviar, que son ganadores de partidos pero que les cuesta muchísimo alcanzar ese nivel, en el cual la historia y la camiseta tienen preponderancia porque son las instancias ya finales de un campeonato del mundo.

P: ¿Le parece que la ausencia de algunos equipos históricos como Italia, Holanda, Chile por América, le restará un poco de nivel a este mundial?

VH: Es que el mundial se juega con una clasificación que yo no apruebo desde el punto de vista deportivo. Se juega con un sentido comercial, se juega con un sentido 'marquetinero'. Hay seleccionados que no tendrían que estar de ninguna manera en un campeonato del mundo. Es que tú no puedes hacer un concurso de salto alto con países donde ni siquiera hacen salto alto.

Tienes que hacerlo con los mejores porque esa es la necesidad que el deporte recrea, y se quedan afuera muchos de los mejores por una circunstancia de repente de dos o tres partidos en los que no rindieron lo que correspondía, pero que son grandes y que tendrían que estar.

Efectivamente, sin Holanda o Italia es como un mundial sin Argentina o Uruguay, a mí me parece que eso no se corresponde con la realidad del fútbol y que en consecuencia hay una distorsión.

P: ¿Piensa hacer algún programa relacionado con este Mundial, como aquel De Zurda junto a Maradona?

VH: Tengo la esperanza de hacer algo para Telesur, estamos en conversaciones con ellos, pero no para el relato deportivo, que es lo mío, porque yo he estado confrontativo históricamente con (la empresa) Torneos y Competencias, que es socia del grupo mafioso Clarín, del periodismo argentino, 50 por ciento socios, que han sido descubiertos en la matufia atroz, pero que yo había denunciado desde toda mi vida periodística.

Y ellos impiden que yo haga lo que mejor sé que es el relato deportivo. Ya lo hicieron en el mundial de Brasil y seguramente lo van a hacer ahora otra vez. Cuando vamos a comprar los derechos nos dicen que cuestan una fortuna que no podemos pagar y luego se lo dan a otras emisoras por muchísimo menos valor cuando nosotros ya estamos afuera.

P: Imagino que le hubiese gustado narrar el mejor gol de este siglo...

VH: Podría haber sido una ocasión. Es muy probable que tengamos en Messi, o en Neymar, o en Suárez, uno de los ejecutores de esa hazaña, que cuando se realiza por uno de esos jugadores se disfruta más. Porque yo me vuelvo muy latinoamericano cuando llegan estas instancias, soy hincha verdaderamente de todos los equipos latinoamericanos.

Mira a Colombia, estoy haciendo fuerza por Colombia como si fuera Uruguay. Miro a Perú y estoy desesperado porque gane.

Y no tengo prácticamente ninguna inclinación afectiva por equipos europeos, todos tienen que ver América Latina. Creo que a todos nos pasa ¿no? Que nos sentimos muy latinoamericanos en el momento en que llega una instancia deportiva importante como esa.

P: ¿Entonces el campeón será de América Latina?

VH: No me gustan los pronósticos, los detesto. A mí me gusta hablar de que hay cuatro equipos que están seguros entre los ocho mejores y que podrían ser semifinalistas, y que son Alemania, Brasil, Argentina, un europeo o uno más de América Latina que podría ser perfectamente Uruguay o Colombia.

---