

Todos los nominados a los Oscar 2018

---

24/01/2018



'La forma del agua', de Guillermo del Toro, favorita a los Oscar 2018 con 13 nominaciones. 'Dunkerque', con ocho candidaturas y 'Tres anuncios en las afueras', con siete, son las principales rivales.

Hay 24 categorías y estos son los finalistas por apartados:

### **MEJOR PELÍCULA**

Call Me By Your Name  
El instante más oscuro  
Dunkerque  
Déjame salir  
Lady Bird  
El hilo invisible  
Los archivos del Pentágono  
La forma del agua  
Tres anuncios a las afueras

## **MEJOR DIRECCIÓN**

Christopher Nolan, por Dunkerque  
Jordan Peele, por Déjame salir  
Greta Gerwig, por Lady Bird  
Paul Thomas Anderson, por El hilo invisible  
Guillermo del Toro, por La forma del agua

## **MEJOR ACTRIZ**

Sally Hawkins, por La forma del agua  
Frances McDormand, por Tres anuncios a las afueras  
Margot Robbie, por Yo, Tonya  
Saoirse Ronan, por Lady Bird  
Meryl Streep, por Los archivos del Pentágono

## **MEJOR ACTOR**

Timothée Chalamet, por Call Me By Your Name  
Daniel Day-Lewis, por El hilo invisible  
Daniel Kaluuya, por Déjame salir  
Gary Oldman, por El instante más oscuro  
Denzel Washington, por Roman J. Israel, Esq

## **MEJOR ACTOR SECUNDARIO**

Willem Dafoe, por The Florida Project  
Woody Harrelson, por Tres anuncios a las afueras  
Richard Jenkins, por La forma del agua  
Sam Rockwell, por Tres anuncios a las afueras  
Christopher Plummer, por Todo el dinero del mundo

## **MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA**

Mary J. Blige, por Mudbound  
Allison Janney, por Yo, Tonya  
Lesley Manville, por El hilo invisible  
Laurie Metcalf, por Lady Bird  
Octavia Spencer, por La forma del agua

#### **MEJOR GUION ADAPTADO**

Call Me By Your Name, de James Ivory  
The Disaster Artist, de Scott Neustadter e Michael H. Weber  
Molly's Game, de Aaron Sorkin  
Logan, de Scott Frank, James Mangold e Michael Green  
Mudbound, de Virgil Williams and Dee Rees

#### **MEJOR GUION ORIGINAL**

La enfermedad del amor (The Big Sick), de Emily V. Gordon e Kumail Nanjiani  
Déjame salir, de Jordan Peele  
La forma del agua, de Guillermo Del Toro  
Lady Bird, de Greta Gerwig  
Tres anuncios a las afueras, de Martin McDonagh

#### **MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA**

Una mujer fantástica (Chile)  
El insulto (Líbano)  
Sin amor (Rusia)  
En cuerpo y alma (Hungría)  
The Square (Suecia)

#### **MEJOR PELÍCULA ANIMADA**

Bebe jefazo, de Tom McGrath, Ramsey Ann Naito

Coco, de Lee Unkrich, Darla K. Anderson  
Ferdinand, de Carlos Saldanha  
Loving Vincent, de Dorota Kobiela, Hugh Welchman, Sean Bobbitt, Ivan Mactaggart, Hugh Welchman  
The Breadwinner, de Nora Twomey, Anthony Leo

## **MEJOR FOTOGRAFÍA**

Blade Runner 2049, de Roger Deakins  
El instante más oscuro, de Bruno Delbonnel  
Dunkerque, de Hoyte van Hoytema  
Mudbound, de Rachel Morrison  
La forma del agua, de Dan Laustsen

## **MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN**

La Bella y la Bestia, de Sarah Greenwood; Katie Spencer  
Blade Runner 2049, de Dennis Gassner, Alessandra Querzola  
El instante más oscuro, de Sarah Greenwood, Katie Spencer  
Dunkerque, de Nathan Crowley, Gary Fettis  
La forma del agua, de Paul D. Austerberry, Jeffrey A. Melvin, Shane Vieau

## **MEJOR VESTUARIO**

La Bella y la Bestia, de Jacqueline Durran  
El instante más oscuro, de Jacqueline Durran  
La forma del agua, de Luis Sequeira  
La reina Victoria y Abdul, de Consolata Boyle  
El hilo invisible, de Mark Bridges

## **MEJOR MONTAJE**

Baby Driver, de Jonathan Amos, Paul Machliss  
La forma del agua, de Sidney Wolinsky  
Yo, Tonya, de Tatiana S. Riegel

Tres anuncios a las afueras, de Jon Gregory

## **MEJORES EFECTOS ESPECIALES**

Blade Runner 2049, de John Nelson, Paul Lambert, Richard R. Hoover, Gerd Nefzer  
Guardianes de la galaxia Vol. 2, de Christopher Townsend, Guy Williams, Jonathan Fawkner, Dan Sudick  
Kong: La isla calavera, de Stephen Rosenbaum, Jeff White, Scott Benza, Mike Meinardus  
Star Wars: Los últimos Jedi, de Ben Morris, Mike Mulholland, Chris Corbould, Neal Scanlon  
La guerra del planeta de los simios, de Joe Letteri, Dan Lemmon, Daniel Barrett, Joel Whist

## **MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA**

El instante más oscuro, de Kazuhiro Tsuji, David Malinowski, Lucy Sibbick  
La reina Victoria y Abdul, de Daniel Phillips and Lou Sheppard  
Wonder, de Arjen Tuiten

## **MEJOR MONTAJE DE SONIDO**

Baby Driver, de Julian Slater  
Blade Runner 2049, de Mark Mangini, Theo Green  
Dunkerque, de Alex Gibson, Richard King  
La forma del agua, de Nathan Robitaille, Nelson Ferreira  
Star Wars: Los últimos Jedi, de Ren Klyce, Matthew Wood

## **MEJOR MEZCLA DE SONIDO**

Baby Driver, de Mary H. Ellis, Julian Slater, Tim Cavagin  
Blade Runner 2049, de Mac Ruth, Ron Bartlett, Doug Hephill  
Dunkerque, de Mark Weingarten, Gregg Landaker, Gary A. Rizzo  
La forma del agua, de Glen Gauthier, Christian Cooke, Brad Zoern  
Star Wars: Los últimos Jedi, de Stuart Wilson, Ren Klyce, David Parker, Michael Semanick

## **MEJOR BANDA SONORA**

Dunkerque, de Hans Zimmer  
La forma del agua, de Alexandre Desplat  
Star Wars: Los últimos Jedi, de John Williams  
El hilo invisible, de Jonny Greenwood  
Tres anuncios a las afueras, de Carter Burwell

## **MEJOR CANCIÓN**

Mighty River, en Mudbound, de Mary J. Blige  
Stand up for something, en Marshall, de Diane Warren, Common  
This is me, en El gran showman, de Benj Pasek, Justin Paul  
Remember Me, en Coco, de Kristen Anderson-Lopez, Robert Lopez

## **MEJOR DOCUMENTAL**

Abacus: Small Enough to Jail, de Steve James, Mark Mitten, Julie Goldman  
Faces Places, de JR, Agnès Varda, Rosalie Varda  
Icarus, de Bryan Fogel, Dan Cogan  
Last Men in Aleppo, de Feras Fayyad, Kareem Abeed, Soren Steen Jepsen  
Strong Island, de Yance Ford, Joslyn Barnes

## **MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL**

Edith+Eddie, de Laura Checkoway, Thomas Lee Wright  
Heaven is a Traffic Jam on the 405, de Frank Stiefel  
Heroin(e), de Elaine McMillion Sheldon, Kerrin Sheldon  
Knife Skills, de Thomas Lennon  
Traffic Stop, de Kate Davis, David Heilbroner

## **MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN**

DeKalb Elementary, de Reed Van Dyk  
The Silent Child, de Chris Overton, Rachel Shenton  
The Eleven o'clock, de Derin Seale, Josh Lawson  
Wate Wote/All of US, de Katja Benrath, Tobias Rosen  
My nephew Emmett, de Kevin Wilson, Jr.

**MEJOR CORTOMETRAJE ANIMADO**

Dear Basketball, de Glen Keane, Kobe Bryant  
Garden Party, de Victor Caire, Gabriel Grapperon  
Lou, de Dave Mullins, de Dana Murray  
Negative Space, de Max Porter, Ru Kuwahata  
Revolting Rhymes, de Jakob Schuh, Jan Lachauer

---