

Mujeres protagonizan premios SAG, con "Tres anuncios por un crimen" como favorita

22/01/2018



Reese Witherspoon, Susan Sarandon, Morgan Freeman, Margot Robbie, Sterling K. Brown o la joven estrella de la serie "Stranger Things" Millie Bobby Brown destacaron en la alfombra roja del auditorio The Shrine, en el sur de Los Angeles, poco antes del inicio de la ceremonia.

Por primera vez la gala que celebra la actuación es presentada por una sola persona, la comedianta Kristen Bell, mientras que en anteriores ediciones se alternaban varios anfitriones.

Al día siguiente de la "Marcha de las Mujeres" que reunió a cientos de miles de personas en todo Estados Unidos -entre 300.000 y 600.000 solo en Los Ángeles-, todas las estatuillas de los SAG serán entregadas por actrices, entre ellas Halle Berry, Dakota Fanning, Lupita Nyong'o y Emma Stone.

El sindicato de actores estadounidenses quiere así subrayar su apoyo al movimiento Time's Up, creado por 300 influyentes figuras femeninas de Hollywood, para financiar la defensa de las víctimas de abusos sexuales y a las miles de mujeres anónimas que aprovecharon la campaña #MeToo para contar en las redes sus propios casos de abuso o acoso tras el escándalo Harvey Weinstein.

A diferencia de los Globos de Oro, donde todas las actrices -salvo contadas excepciones- se vistieron de negro para mostrar su apoyo al movimiento Time's Up, el tul, las plumas, las lentejuelas y el glamour hollywoodense estuvieron de regreso plenamente en la alfombra roja de los SAG.

Las revelaciones de comienzos de octubre sobre el productor Harvey Weinstein, acusado por un centenar de mujeres de acoso y agresiones sexuales, generaron un terremoto en Hollywood que propició la denuncia en cadena de una cultura del sexismo.

Personalidades del mundo del espectáculo y de otros sectores han sido sucesivamente acusados de comportamientos sexuales inapropiados o abusivos, como Kevin Spacey, Jeffrey Tambor, Dustin Hoffman, Louis C.K. y el cineasta Brett Ratner.

James Franco, nominado a los SAG por su cinta "The Disaster Artist", es una de las personalidades salpicadas recientemente por el escándalo: fue acusado por cinco aspirantes a actrices de haberlas presionado a desnudarse con la promesa tácita de papeles.

"Tres anuncios", sobre una madre que busca vengar la violación y el asesinato de su hija, parte al frente con cuatro nominaciones: mejor elenco, mejor actriz (Frances McDormand) y mejor actor de reparto (Woody Harrelson y Sam Rockwell).

La cinta de Martin McDonagh fue la película más galardonada en los Globos de Oro, y es la favorita en los pronósticos del sitio especializado Gold Derby.

La comedia romántica "Por eso lo llaman amor" ("La gran enfermedad del amor" en España), la sátira racial "¡Huye!" ("Déjame salir"), la cinta sobre una adolescente entrando en la adultez "Lady Bird" y el drama sobre la lucha de derechos civiles "Mudbound" también aspiran al premio de mejor elenco, el más prestigioso de la noche.

La aclamada cinta del mexicano Guillermo del Toro "La forma del agua", un romance fantástico ambientado en la década de 1960, encabezó las nominaciones a los Globos de Oro, con siete, pero solo recibió dos para los SAG. El filme recibió además este fin de semana el premio del sindicato de directores (DGA) y el de los productores (PGA).

Del lado de la televisión, tres series quedaron empatadas a la cabeza con cuatro candidaturas cada una: el drama de HBO "Big Little Lies", el thriller de ciencia ficción "Stranger Things" y la comedia "Glow", estas dos últimas de Netflix y también nominadas por su equipo de dobles.

Los SAG son considerados como un barómetro fiable de lo que se puede esperar para los Óscar, porque unos 1.200 de sus 6.000 miembros votan en los premios de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, que elige los prestigiosos premios. Los actores galardonados con los SAG a menudo repiten con los Óscar.