Con Omara Portuondo comenzó el Jazz Plaza en Santiago

18/01/2018

Ante un nutrido auditorio en el que estuvieron representadas diversas generaciones, la Novia del feeling ofreció un memorable espectáculo en el cual demostró su talento musical e histrionismo, al interpretar temas que constituyen joyas del pentagrama sonoro cubano en la vertiente tradicional.

A sus 87 años, Omara Portuondo deleita sobre el escenario, seduce con su don vocal, la naturalidad de sus movimientos al bailar, y una cubanía que le sale por los poros y la ha hecho triunfar en todo el mundo.

Omara es Cuba, y tenerla para abrir el Jazz Plaza en Santiago es una bendición, dijo este miércoles el pianista Roberto Fonseca, presidente del Festival Jazz Plaza en esta urbe, que acogerá presentaciones de notables exponentes del género en Cuba y el mundo como el Maestro Bobby Carcassés y el multiinstrumentista y compositor norteamericano Ted Nash.

El Teatro Martí, el Iris Jazz Club y la filial santiaguera de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba serán las principales sedes del capítulo santiaguero del festival, en el que también actuarán varios talentos del patio, entre ellos Zulema Iglesias, Giselle Lage, Carlos Miyares, Iván Acosta y De Cuba somos, el quinteto Vocal con paz y Okán Jazz.

Desde 1980 y por iniciativa del Maestro Bobby Carcassés, se celebra el Festival Internacional Jazz Plaza, el encuentro de jazz más significativo en la mayor de las Antillas, y que la ha incluido entre los países líderes en el desarrollo de ese complejo y fascinante género.