

Museo El Prado ofrece panorámica de la mitología clásica

---

07/01/2018



Con el apoyo de la Fundación Bancaria la Caixa y el Real Patronato del museo, la muestra Arte y mito. Los dioses en el Prado contiene obras fechadas entre el siglo I a.n.e y finales del siglo XVIII de nuestra era, de autores como Zurbarán, José de Ribera o Rubens.

Se trata de una selección inédita representada a través de pinturas, esculturas y otros objetos con una amplia mirada sobre la mitología antigua y lo que significa esta para la cultura universal.

La exhibición está dividida en ocho secciones temáticas con los títulos: Una historia que contar, Los dioses del Olimpo; Espíritus libres; Amor, deseo y pasión; Faltas y castigos; Metamorfosis divinas y humanas; y Héroes y La guerra de Troya.

El panorama ofrece diferentes visiones cosmogónicas de los dioses griegos y sus episodios.

Para admirar la riqueza de la prestigiosa galería española, se extrajeron 50 obras de autores imprescindibles de la historia del arte, entre ellos, Francisco de Zurbarán; José de Ribera; Pedro Pablo Rubens; Francesco Albani y Corrado Giaquinto.

Los mitos son relatos que se transmitían -y trasmiten aún- de forma oral para interpretar el origen del universo, y ellos recogen historias de dioses y semidioses, además de la relación de estos con los hombres.

En la mitología griega los primeros testimonios escritos no se remontan más allá del siglo VIII a.n.e, pero han sido a lo largo de la historia fuente de inspiración para numerosos artistas, quienes plasman estos relatos en cerámicas, bloques de mármol, medallas, tablas y lienzos.

---