

---

Cuba espera con música la llegada de 2018

19/12/2017



Las celebraciones incluyen todas las expresiones musicales de la isla y se han organizado de manera que en todas las localidades pueda disfrutarse del talento artístico, destacó el viceministro de Cultura Abel Acosta.

Cada territorio tiene su programación, y de forma simultánea, como ya es tradición, el 29 de diciembre en horas de la mañana será el momento de las cantorías infantiles y otras actividades pensadas para los más pequeños, mientras que el 30 será el turno de las bandas de concierto en todas las plazas y parques del país, informó.

En el caso de La Habana fueron convocadas las principales agrupaciones de música popular bailable y otras manifestaciones a grandes conciertos en diverso puntos de la ciudad, que arrancan el día 25 y terminan en la noche del primero de enero, cuando se celebrará el aniversario 60 del triunfo de la Revolución, resaltó Acosta.

Puntos claves de la capital cubana tendrán un interesante programa de concierto, también aquellos distantes del centro de la ciudad, una intención de las autoridades del país por hacer a todos partícipes de los festejos, acotó.

Sitios como la Piragua y el cine Yara, en el Vedado habanero, la emblemática esquina de Prado y Neptuno, la intersección de las calles 13 y 74 en el municipio Playa; así como la Plaza Roja, de 10 de Octubre, el reparto Eléctrico, y el Parque Herradura, en San Miguel del Padrón, serán algunos de los espacios habilitados a tal fin.



Los seguidores de la música cubana podrán disfrutar de Elito Revé y Su Charangón, Daimé Arocena, la Orquesta América, Isaac Delgado, Habana D' Primera, Adalberto Álvarez y su Son, El Niño y La Verdad, Manolito Simonet y su Trabuco, Bamboleo, Los Papines, y Dan Den, entre otras agrupaciones y artistas.

También tendrá su espacio los jóvenes jazzistas, las agrupaciones de rumba y rock, la música urbana y la de concierto, cuyo ciclo concluye el 30 de diciembre con la actuación del guitarrista Joaquín Clerch, junto a la Orquesta Sinfónica Nacional, en La Sala Covarrubias del Teatro Nacional.