
Populares artistas cubanos en curioso proyecto músico-literario

14/12/2017



Populares intérpretes cubanos como Eliades Ochoa, Luna Manzanares, Vicente Feliú, Suylén Milanés, Kiki Corona y Frank Delgado integran el nuevo proyecto músico-literario Los amores del diablo, destacó su creador, Fidel Díaz Castro.

En declaraciones exclusivas a Prensa Latina, el periodista y narrador precisó que se trata de un libro con 12 relatos de amor y un disco con igual número de canciones sobre figuras de la cultura cubana, latinoamericana y universal, entre ellos José Martí, Violeta Parra, John Lennon, Roque Dalton e Isadora Duncan.

Bajo el sello de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem) y la producción de Enrique Carballea se entiende como la saga del Diablo Ilustrado, libro que promueve los valores humanos y que fue publicado por primera vez en 2003.

Es un proyecto que estaba engavetado desde hace tiempo. Eran amores que quise sacar a la luz y que ahora deberán salir juntos, en un libro y un disco, en la venidera Feria Internacional del Libro de La Habana, subrayó Díaz Castro.

Los amores del diablo recrea historias del Héroe Nacional cubano, José Martí con Blanca de Montalvo en Zaragoza, España (1871) a partir de anécdotas y textos reales; Violeta Parra y Gilbert Fabre; y John Lennon con una cubana santiaguera nombrada Judith, a quien le dedicó una canción en 1967.

Asimismo figuran los trovadores Silvio Rodríguez, Manuel Corona y Sindo Garay, a la vez que incluye un romance entre el finado cantautor cubano Santiago Feliú y la actriz y cantante estadounidense Marilyn Monroe, nombrada a la sazón Norma James.

Cada relato tiene nombre femenino. Sobresale uno titulado Amalia que versa sobre dos mujeres de talla mundial: Isadora Duncan y Alicia Alonso; supone un homenaje a la danza mediante dos excelsas figuras y sus aportes a la cultura universal.

De acuerdo con el productor, entrar al estudio con ese proyecto es dejar algo hermoso para la posteridad, para que la juventud de estos tiempos tengan contrapartes.

Estamos en un momento en que la estupidez sonora nos aplasta profundamente, ataca las cosas hermosas y tenemos que revertir esa situación que a veces se torna dramática; lo digo como punto de partida para tratar de hacer algo mejor y contrarrestar lo mal hecho, señaló Carballea.

A su juicio, la Egrem merece un nuevo reconocimiento por apostar por un proyecto serio, valedero, necesario y bello.

Los amores del diablo constituye la segunda entrega del disco La voz del diablo ilustrado, producido por la Egrem en 2008 junto con la publicación del libro Confesiones del diablo ilustrado.
