
Danzón cubano en tierra mexicana, de danzoneros

04/11/2017



El danzón es cubano, pero se baila más en México que en la isla caribeña. No obstante, aquí hoy resulta noticia la actuación de la Orquesta de Miguel Failde, que dirige el tataranieto del creador de ese género musical.

Se trata de Ethiel Fernández Failde, flautista, arreglista y director de la orquesta que vuelve a tomar la batuta de su tatarabuelo Miguel Failde, quien por más de 50 años escribió páginas gloriosas de la música de su país, a golpe de partituras y pasos de danzón, el baile nacional de la isla caribeña.

No es casual que Veracruz sea el primer escenario para los embajadores danzoneros cubanos, en una plaza donde se baila en plazas públicas y centros de diversión.

Venimos por primera vez a México, y resulta como si siempre hubiéramos estado aquí, dijo Failde a Prensa Latina, luego de la primera actuación de la orquesta en el teatro Fernando Gutiérrez Barrios, Boca de Río, estado de Veracruz.

Allí el espectáculo terminó en baile compartido desde las lunetas, cual primera carta de presentación de los antillanos.

Desde niño bailaba danzón, explica Failde, cuya orquesta cumple su primera gira en tierras mexicanas hasta el 28 de noviembre. El danzón es símbolo de resistencia de los cubanos, subrayó.

Reconoce que el género creado por su tatarabuelo vive ciclos de altas y bajas como ocurre con otras formulaciones musicales, 'pero en México tiene buen resguardo', comenta sobre la aceptación que se le tiene en varios estados del país.

No por gusto su orquesta animará el 11 de noviembre la apertura del Octavo Festival Internacional de la Cultura Michoacana, en Morelia, donde Cuba es el país invitado.

Será en un estado con costas al Pacífico, y lo acota porque siempre se asocia al danzón con la llegada de migrantes cubanos desde las costas caribeñas o del Golfo de México, en el siglo 19.

Pero antes, en el estado de Veracruz, la Orquesta de Miguel Failde protagonizará bailables, en varios escenarios y compartirá tarima con reconocidas agrupaciones mexicanas como la Orquesta de Irving Lara, la Goliat y la Danzonera de La Playa.

El danzón se baila rico en México, pero le vamos a poner los orígenes y lo cubano, concluyó Failde.
