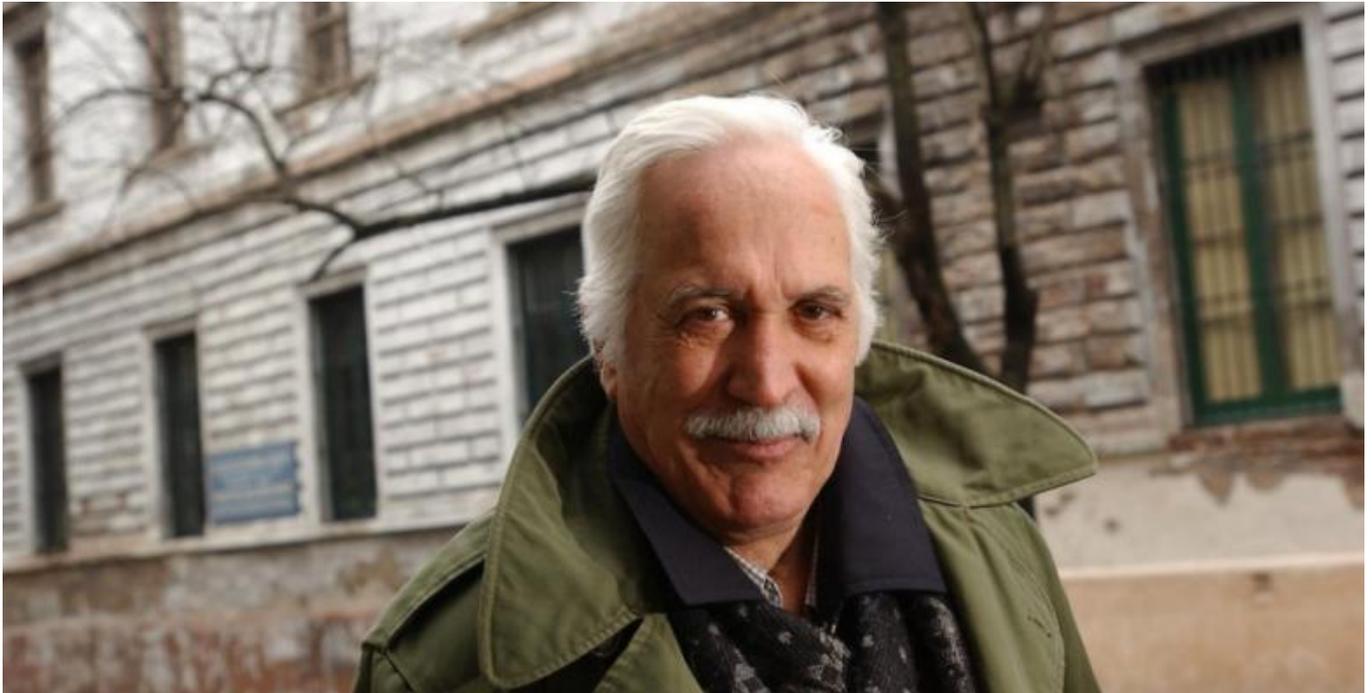


---

Muere el actor argentino Federico Luppi

20/10/2017



El actor argentino Federico Luppi, de 81 años, ha muerto este viernes como consecuencia de las complicaciones de un coágulo que tenía en la cabeza desde abril, cuando tropezó y se dio un golpe en la cabeza con una mesa en su propia casa, según ha informado el diario Clarín. El intérprete, recordado por sus papeles en películas como *Tiempo de revancha* (1981), *El espinazo del diablo* (2001) y *El laberinto del fauno* (2006), entre otras, había sido internado en la Fundación Favaloro este jueves, según confirmó su esposa, la actriz española Susana Hornos.

Este jueves, Hornos aseguró que el actor estaba "con los altibajos normales de estos cuadros" clínicos. Pero hasta abril se encontraba en plena actividad. En el momento del accidente doméstico que finalmente le produjo la muerte, Luppi tenía previsto iniciar una gira con la obra de teatro *Las últimas lunas*, dirigida por su esposa, en la que reflexionaba de manera sencilla sobre la vejez.

Luppi ha sido sin duda uno de los actores argentinos de mayor trascendencia internacional, sólo comparable con Ricardo Darín o Héctor Alterio. Su tono áspero y su avasalladora presencia en cámara lo convirtieron en favorito de directores como Adolfo Aristarain, la columna vertebral de películas que se organizaron alrededor de su figura.

En 2001, cuando la economía argentina estalló por los aires y cinco presidentes se sucedieron en menos de dos semanas, Luppi decidió radicarse en España, donde su carrera ya era conocida. Regresó al país con el

krichnerismo, y su compromiso político lo llevó a pasar los últimos años de su vida sumido en la "amargura", como él mismo dijo. En una entrevista concedida en febrero, dijo que estaba "decepcionado, amargado, triston y solitario" en su propio país, disconforme con las políticas de Mauricio Macri. Dijo incluso que sus ingresos no eran suficientes para llegar a fin de mes.

Federico José Luppi Malacalza nació el 23 de febrero de 1936 en la localidad argentina de Ramallo, un poblado semirural a unos 200 kilómetros de Buenos Aires, en una familia de ascendencia italiana. Se inició en la actuación en 1965, en la película Pajarito Gómez, y muy pronto alcanzó la consagración con El romance del Aniceto y la Francisca (1967), del directo argentino Leonardo Favio.

A partir de allí su carrera nunca se detuvo. Participó en más de 100 películas, la mayoría de ellas como protagonista. Muchos de esos films son clásicos del cine sudamericano: Los pasos perdidos (2001), El laberinto del fauno (2006), Lisboa (1999), Un lugar en el mundo (1992), Martín Hache (1995) y la emblemática Plata dulce (1982). En televisión también protagonizó series de ficción recordadas aún por los argentinos como exponentes de lo mejor del género, como Alta comedia (1971-1972), Hombres de ley y Atreverse (1991).

---