

---

La escena en Festival

17/10/2017



Del 20 al 29 de octubre, la décimo séptima edición de esta fiesta internacional del teatro inundará disímiles espacios de la capital cubana, con un programa que incluirá una muestra de la diversidad de estilos y tendencias de la escena contemporánea en el mundo.

Igualmente, habrá un coloquio teórico que posibilitará un espacio de reflexión conceptual y de pensamiento en torno al arte de las tablas y sus diversas experiencias en el mundo actual.

El eje central este año del Festival será teatro, sociedad y resistencia. En sus intensas jornadas participarán representantes de más de once países, entre ellos Alemania, Grecia, Argentina, Brasil, Uruguay y España, los que llevarán a escena unos catorce espectáculos de diversas tendencias.

Del mismo modo, podrá apreciarse una selección de lo más relevante del teatro cubano actual, con obras de agrupaciones de diez provincias del país que mostrarán, desde la escena, diversidad de experiencias sociales, de conexión con la historia y el presente.

El Festival será inaugurado el 19 de octubre en la sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana, con la puesta en escena de *Welcome*, por la compañía DanzAbierta, dirigida por la bailarina y coreógrafa española Susana Pous, pieza que mereciera el Premio Villanueva de la Crítica.

La muestra teatral estará conformada por piezas de disímiles formatos y tendencias en el mundo contemporáneo. Así podrán apreciarse espectáculos tradicionales en salas y en otros espacios como calles y plazas; teatro para adultos y familiar, teatro de figuras, de representación, de experiencias, y funciones de danza, entre otros.

Habrà tres circuitos principales para las puestas: el circuito de la calle Línea, conformado por las salas de teatro que allí se ubican, así como El Sótano, en K entre 25 y 27, también en el Vedado; la Habana Vieja, con presentaciones en el Gran Teatro de La Habana, la sala del Edificio de Arte Cubano del Museo Nacional de Bellas

Artes, la del Museo de Arte Colonial, el Arca Teatro Museo de Títeres, Teatro de la Orden III, así como el Fausto. También habrá presentaciones en la sede de Argos Teatro y el City Hall, ambos en el municipio Cerro.

Una sola obra será presentada fuera de la capital cubana. Se trata de un montaje de Teatro de los Elementos, con sede en el municipio de Cumanayagua, en una zona montañosa en el centro de la Isla.

Representaciones teatrales, un coloquio teórico y mucho más conforman las propuestas de estas diez jornadas que harán de La Habana una ciudad en Festival.

---