

MUNDIAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA: Manrique séptimo en suelo

---

08/10/2017



En un séptimo lugar idéntico al de hace dos años cerró hoy el cubano Manrique Larduet en la final de ejercicios a manos libres del Campeonato Mundial de Gimnasia Artística, que mañana se despide de la canadiense Montreal.

Nota de 14,100 puntos mereció un Manrique que le imprimió menos intensidad a su selección, quizás porque su pensamiento anda desde ahora en las barras paralelas que discutirá mañana con mayores opciones.

No obstante la calificación fue superior al 13,933 con que le llevaron demasiado “recio” el día de la final del All Arond, un evento en que centraba las mayores esperanzas y finalizó quinto.

Seguidores de la competencia comentaron desde el Estadio Olímpico de la urbe norteña que la ejecución del caribeño no tuvo fallas, pero su dificultad fue inferior a la de los ganadores.

El japonés Kenzo Shirai se quedó con el oro con 15,633 unidades y dejó en plata y bronce al israelí Artem Dolgopyat (14,533) y el estadounidense Yul Moldaver (14,500), respectivamente.

Este sábado los hombres también disputaron los puestos en las anillas y los arzones con triunfos del griego Eleftherios Petrounias (15,433) en el primero y el británico bronce olímpico Max Whitlock (15,441) en el otro.

Las muchachas tuvieron a la rusa Maria Paseka como campeona del salto con 14,850 y la china Yilin Fan en las asimétricas con 15,166.

Mañana en la despedida de una cita que ha contado con la mayoría de las estrellas de la actualidad la atención cubana estará centrada en las mencionadas paralelas y la barra fija.

Manrique debe acercarse a los 15,200 de la clasificación para "entrar" en medallas y de paso superar el quinto lugar que ocupó en Glasgow 2015, mientras su compañero Randy Lerú haga el intento en el más espectacular de los aparatos.

Este último se aseguró para la final con 14,000 unidades, una nota que necesitará aumentar para acceder al podio.

---