

Presentan en Cuba muestra de cine dedicada a Río Grande del Sur

01/09/2017



Hasta el próximo 10 de septiembre, la sede permanente de la Cinemateca en La Habana, el cine 23 y 12, exhibirá un conjunto de títulos, casi todos de estreno en Cuba, sobre el estado más austral de Brasil, alejado geográficamente de los centros decisorios de la política nacional.

La cinta elegida para la inauguración, este viernes, es Punto cero (2016), del director José Pedro Goulart, quien recibió un premio junto a Jorge Furtado en el octavo Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, por el corto de ficción O Dia em que Dorival encarou a Guarda.

Incluyen también la muestra los largometrajes Hubo una vez dos veranos, de Furtado; Netto pierde su alma, de Tabajara Ruas y Beto Souza Netto; Todavía Orangutanes, de Gustavo Spolidoro; Hasta que Sbornia nos separe, de Otto Guerra y Ennio Torresan Jr; y Dromedario en la ruta, de Gilson Vargas, entre otros.

De acuerdo con el programador de la Cinemateca de Cuba, Antonio Mazón, esta serie de obras ofrece un panorama de la vida cotidiana en Río Grande del Sur, con luces sobre la historia, la cultura y la sociedad de los centros urbanos y las áreas rurales de ese estado brasileño.

En la cultura e identidad propias de esta región se mezclan las costumbres autóctonas de la pampa y del gaucha, además de que en ellas influye la proximidad con los vecinos Uruguay y Argentina, según recordó.