
Confesiones de un náufrago, nuevo disco de Extraño Corazón

28/08/2017



Licenciado por el sello Bis Music, Confesiones de un náufrago cuenta con la producción musical de Tiago Felipe Díaz Avellanet y Javier Rodríguez, quienes compartieron, además, la función de arreglistas con Roberto Fajardo.

El líder de la agrupación, Javier Rodríguez, comentó a la prensa sobre el título del disco: “Yo creo, y no lo digo peyorativamente, es raro que un cubano no se haya sentido náufrago alguna vez, si uno se mira desde el espacio, en el punto en que estamos... ahora, yo soy un náufrago, he sido náufrago, vikingo, poeta maldito, algo de eso escribí en mis palabras para el disco, pero soy un náufrago afortunado de poder contar, un náufrago que a pesar de los naufragios he llegado a puntos, a metas importantes en mi vida y eso me hace ser una persona realizada, no por este momento, no por este instante, así me sentía cuando comencé a grabar confesiones de un naufrago, yo me decía, soy un hombre realizado, voy a reescribir el final, por algo me tomé dos años y algo grabando este disco, no tenía presión de nadie, no discutía con nadie, en fin, es un disco que también navegó por aguas mansas y ser naufrago yo creo que hasta es una virtud y es lo que ha levantado a este país y a las personas que vivimos en este país más de una vez durante toda la vida, o sea, ser náufrago yo creo que es casi ser un poeta”.

Se mostró satisfecho con el resultado de este volumen y optimista con la aceptación que tendrá en entre el público, así lo expresó en un aparte con Cubasí: “Yo creo que es un disco muy a tono con los tiempos, o sea, sin ser un disco que está a la moda, porque nunca hemos sido una banda de modas, nosotros siempre hemos ido a nuestro aire, pero yo creo que es un disco muy contemporáneo, que la gente va a disfrutar al escucharlo, por los giros, por los colores que tiene, yo creo que incluso a las personas que habitualmente no escuchan rock, les va a ser muy agradable descubrir cómo un grupo como Extraño Corazón puede estar también dentro de sus favoritos”.

Sobre la composición y selección de los temas en Confesiones de un Naufrago explicó: “Hay temas totalmente inéditos, pero con el regreso del vocalista, Roberto Fajardo, quien era el cantante original de la banda, por supuesto, eso me hizo replantear algunas cosas dentro del disco y entonces hicimos temas que ya habíamos tocado en discos anteriores, algunas canciones que marcaron toda una época y quisimos darles un segundo aire

con arreglos totalmente nuevos.

“Es un disco súper atípico dentro de la discografía de Extraño Corazón, yo diría que fue un disco que se construyó canción a canción, ya cuando iba por el cuarto tema más o menos ya tenía el color y ya sabía por dónde iba a ir el disco y entonces, sin ser caprichoso, comencé a incorporar canciones, me tomé todo el tiempo del mundo y yo creo que al final, ojalá que lo haya logrado, hay una coherencia de principio a fin en los temas que incluye Confesiones de un náufrago.

Al decir de Javier Rodríguez, el disco nació como una despedida, sin embargo, la historia parece haber cambiado: “Las motivaciones iniciales de la grabación del disco era dejar un buen recuerdo y que sería el último disco de Extraño Corazón. Qué pasa, yo no cerré la puerta de golpe, la dejé entreabierta diciendo que si sucedían una cadena de cosas positivas mi decisión yo la iba a revalorar, ahora, creo que ya el hecho de que el disco haya sido licenciado por Bis Music es uno de esos eventos positivos. Ahora queda por ver, de salimos a la carretera vamos a salir, pero el tiempo dirá si será el final o no de Extraño Corazón”.
