Danzar mi vida, memorias de Marta García

03/08/2017

Una nota divulgada por el departamento de prensa del BNC destaca que en un acto donde se recordará la trayectoria de esta excelente bailarina, recientemente fallecida, se entregará por parte de Orlando Salgado, esposo y también primer bailarín y maître de la compañía que dirige Alicia Alonso, el libro Danzar mi vida que recoge las memorias de la brillante carrera artística de quien dedicó toda su vida a la danza y la que fue también Directora Artística del Ballet Estable del Teatro Colón de Buenos Aires y Directora artística, pedagoga y adaptadora de repertorio del Gran Ballet de Cámara del Instituto Alicia Alonso de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Numerosas anécdotas y reflexiones sobre el ballet clásico sorprenderán al lector de Danzar mi vida por su tono autobiográfico, que se sitúa entre lo biográfico y lo reflexivo, entre lo íntimo y lo público. Marta García nos habla de su relación con grandes coreógrafos como Antonio Gades, su técnica y disciplina en la creación de grandes clásicos como Giselle, El lago de los cisnes, Coppélia, Bodas de sangre o Tarde en la siesta, el misterio y la magia que acompañan la representación.

Un libro dedicado a los amantes del ballet, a estudiantes de danza y a todos aquellos que quieran adentrarse en el fascinante lenguaje de la danza desde la mirada profunda y cercana de una de sus grandes protagonistas.