

---

Crónica sobre Stefan Zweig abre Muestra de Cine Alemán en Cuba

22/06/2017



La obra de la realizadora María Schrader ilustra los años en que el conocido escritor austriaco optó por exiliarse en América por temor a la expansión del fascismo en Europa.

Zweig escribió novelas, relatos y biografías empleadas como material de estudio en distintas universidades del mundo, entre estos los textos sobre María Estuardo, María Antonieta, Erasmo de Rotterdam, Magallanes, Paul Verlaine, y Fouché.

El actor Josef Hader interpreta al biógrafo y activista social judío en Adiós a Europa, distinguido como el Mejor filme en los premios del Cine Bávaro.

Del total de piezas a exhibirse hasta el próximo 30 de junio en el cine 23 y 12 de La Habana, cinco serán estrenos en Cuba pues la cinta 24 semanas, de Anne Zohra, se proyectó por primera vez en esta capital durante el pasado Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.Ç

---

La película en torno a una compleja decisión de una madre respecto a un nuevo hijo con problemas de

discapacidad, obtuvo premios en festivales de Berlín y Oostende, así como la Lola de Plata al filme más sobresaliente en 2016, considerado el galardón más prestigioso del cine alemán.

Completan la muestra la comedia Yo y Kaminski (2015), de Wolfgang Becker; y los dramas Salvaje (2014), de Nicolette Krebitz; 4 Reyes (2014), de Theresa von Eltz, y Herbert (2015), de Thomas Stuber.

Salvaje conquistó el Premio Lola de Bronce al Mejor Filme, la Lola de Oro en Fotografía y al mejor actor de reparto (Georg Friedrich), mientras Herbert consiguió la Lola de Oro al mejor actor (Peter Kurth) y al mejor maquillaje, así como la Lola de Plata al filme más sobresaliente.

Dentro de los mismos lauros, 4 Reyes recibió el bronce y von Eltz el premio de dirección en el Festival Internacional de Braunschweig.

---