
Muestra de Cine Alemán en Cuba exhibirá obras premiadas

19/06/2017



Del total de piezas cinco serán estrenos en Cuba pues la cinta 24 semanas, de Anne Zohra, se proyectó por primera vez en esta capital durante el pasado Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

La película en torno a una compleja decisión de una madre respecto a un nuevo hijo con problemas de discapacidad, obtuvo premios en festivales de Berlín y Oostende, así como la Lola de Plata al filme más sobresaliente en 2016, considerado el galardón más prestigioso del cine alemán.

Según informó la representante de la sección cultural de la Embajada de Alemania en Cuba, Petra Rohler, la 23 edición de la muestra quedará inaugurada el jueves en el cine 23 y 12, de La Habana, con la presentación de Stefan Zweig: Adiós a Europa, de la realizadora María Schrader.

La obra se concentra en los años en que el conocido escritor austriaco optó por exiliarse en América por temor a la expansión del fascismo en Europa. Zweig escribió novelas, relatos y biografías empleadas como material de estudio en distintas universidades del mundo, entre estos los textos sobre María Estuardo, María Antonieta, Erasmo de Rotterdam, Magallanes, Paul Verlaine, y Fouché.

El actor Josef Hader interpreta al biógrafo y activista social judío en Adiós a Europa, distinguido como el Mejor filme en los premios del Cine Bávaro.

Completan la muestra la comedia Yo y Kaminski (2015), de Wolfgang Becker; y los dramas Salvaje (2014); de Nicolette Krebitz; 4 Reyes (2014), de Theresa von Eltz; y Herbert (2015); de Thomas Stuber.

Salvaje conquistó el Premio Lola de Bronce al Mejor Filme, la Lola de Oro en Fotografía y al mejor actor de reparto (Georg Friedrich), mientras Herbert consiguió la Lola de Oro al mejor actor (Peter Kurth) y al mejor maquillaje, así como la Lola de Plata al filme más sobresaliente.

Dentro de los mismos lauros, 4 Reyes recibió el bronce y von Eltz el premio de dirección en el Festival Internacional de Braunschweig.
