

---

**Cuba celebra el Día Internacional de los Museos**

18/05/2017



Según el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de la nación caribeña se han organizado recorridos patrimoniales, conferencias, visitas especializadas, exposiciones itinerantes, talleres creativos y representaciones artísticas en las instituciones asociadas.

El organismo destaca para la fecha la organización de eventos culturales en zonas de difícil acceso, visitas a monumentos y sitios históricos, especialmente los asociados a la figura de Ernesto Che Guevara, al cumplirse este año el aniversario 50 de su desaparición física.

Para esta jornada a Puertas Abiertas, el programa del Museo Nacional de Bellas Artes permitirá la entrada libre de costo a sus salas permanentes, tanto para visitantes nacionales como foráneos.

En la tarde quedará inaugurada la exposición Gabinete, Piranesi...papel. Obras sobre noble soporte del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), que acogerá el Edificio de Arte Universal.

La exhibición recreará por vez primera el trabajo de esa dependencia al tiempo que promoverá el conocimiento y la comprensión de la valía del patrimonio sobre papel de la colección institucional, para lo cual utilizará como pretexto las estampas del grabador italiano dieciochesco Giovanni Battista Piranesi.

Asimismo, el Edificio de Arte Cubano reunirá en una primera colaboración a la Editorial de la Mujer y al Centro de Información Antonio Rodríguez Morey, adscrito al MNBA, en la exposición Postmuseo y Comunidad.

Basada en un conjunto de fotografías, la muestra revelará la institución como un ámbito que va más allá de las representaciones tradicionales y se reconstruye a manera de espacio plural de participación de la comunidad en correspondencia con la convocatoria mundial por el festejo, relacionada con las historias controvertidas desde los museos.

Desde 1977, tres décadas después de su fundación, el Consejo Internacional de de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés), declaró el 18 de mayo como Día Internacional de los Museos con la intención de sensibilizar a las personas acerca del significativo papel de estas instituciones en el desarrollo cultural y social.

---