Museos e historias controvertidas: decir lo indecible en los museos

16/05/2017



Las celebraciones este 2017, como siempre, organizadas por el Consejo Nacional Patrimonio Cultural, de conjunto con los museos nacionales y centros provinciales de patrimonio, incluyen exposiciones, conferencias, visitas especializadas, así como, talleres científicos con el objetivo de sensibilizar al público sobre el papel de esas instituciones en el desarrollo social.

Estas jornadas por el Día Internacional de los Museos sirven para reconocer la sistemática labor de personalidades que han dedicado buena parte de su vida a la conservación y protección de los fondos museables, al conocimiento y promoción de la historia local, las tradiciones, y el legado que conforma nuestro patrimonio cultural y natural.

Las instituciones de la Oficina del Historiador de La Habana, como en el resto del país, han organizado también un amplio programa que se concentrará entre el 16 y el 18 de mayo, aunque durante todo el mes habrá conferencias, exposiciones y recorridos.

Así, para este martes 16 de mayo, en la mañana, en la Casa Simón Bolívar, será inaugurada la exposición “Sobrevivientes”, relacionada con la pervivencia de las costumbres y tradiciones de los pueblos indígenas de Venezuela, expresión no sólo de su modo de vida, sino también de su resistencia pacífica ante la amenaza cultural que representa el avance de la civilización occidental.

El miércoles 17 de mayo, a las diez de la mañana, en la Casa de la Obra Pía, se desarrollará una singular visita por ese Museo, titulado “Confesiones de La Habana”, recorrido teatralizado por las salas de la institución a cargo del grupo teatral Espacio Abierto. Se comentará sobre aspectos controvertidos o poco conocidos del inmueble y las familias que lo habitaron.

Ese mismo día, en la Casa de Asia será inaugurada la exposición de carteles “Hiroshima y Nagasaki, ¡Nunca más¡”, que refleja las consecuencias de los lanzamientos de las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki, a partir de fotografías originales de la época.

Alumnos de las escuelas primarias del Centro Histórico habanero podrán participar, el 17, 18 y 19 de mayo, en el Convento de Belén, , en la acción “Detective meteorológico”, visitas diseñadas para niños de 6 a 10 años, que pretende despertar el interés de los más pequeños por la meteorología.

El propio día 18, Día Internacional de los Museos, varias instituciones de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana tendrán una programación especial y anuncian conferencias, charlas ilustradas, exposiciones, visitas guiadas, proyecciones cinematográficas, entre otras propuestas. Entre éstas, la Casa de África anuncia, para las diez de la mañana, la apertura de la muestra “Prohibido olvidar: triunfo sobre la esclavitud”, que ilustra sitios cubanos y extranjeros que rememoran el proceso de la esclavitud de origen africano.

La entrada a los museos de la Oficina del Historiador de la Ciudad será libre y gratuita, como en el resto del país, el 18 de mayo.

En 1977, el Consejo Internacional de Museos (ICOM) creó el Día Internacional de los Museos para sensibilizar al público sobre el papel de esas instituciones en el desarrollo de la sociedad.

Unos 300 museos en toda la Isla, integrados en una amplia red de instituciones de este tipo, junto a los nueve sitios cubanos declarados por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad y dos expresiones de la cultura

tradicional incluidos en la selecta lista del Patrimonio Inmaterial Mundial -la Tumba Francesa "La Caridad de Oriente" y la rumba-, y más de 400 Monumentos Nacionales, locales y zonas de protección en todo el archipiélago, evidencian el trabajo de conservación y protección del Patrimonio Nacional.

El Día Internacional de los Museos homenajea a los protectores del patrimonio cultural material e intangible, tesoro de las naciones.