
Rendirán homenaje a dos joyas del cine cubano en Gibara

15/04/2017



Consideradas íconos del cine de la isla caribeña, Legrá y Núñez han protagonizado varios filmes de la mano del realizador Humberto Solás, padre fundador de la cita cinematográfica.

Oriunda de Baracoa, Adela Legrá fue descubierta por Solás en la década del 60 y la seleccionó para protagonizar la tercera versión del medimetro Manuela (1966), preludio de lo que luego sería su interpretación en Lucía (1968) y Miel para Oshún (2001), entre otros filmes.

Eslinda Núñez debutó en el cine con el filme cubano-francés El Otro Cristóbal, dirigido por Armand Gatti, mientras que más tarde intervino en clásicos como Lucía, Memorias del subdesarrollo (1968) y Cecilia (1981).

En 1983 obtuvo el premio de actuación en el Festival Cinematográfico Internacional de Huelva, España por su trabajo en el filme Amada de Humberto Solás.

El Festival Internacional de Cine de Gibara reconoce con el premio Lucía de Honor a la popular actriz, no solo por ser una de las actrices que dio vida a este mítico nombre dentro del cine cubano, sino por toda una carrera artística dedicada a la actuación y a la cultura cubana.

La primera edición del Festival Internacional de Cine de Gibara transcurrirá con más de un centenar de obras en las categorías de ficción, documentales y cine en construcción.

El encuentro rendirá homenaje a la Villa de Gibara, en el Aniversario 200 de su fundación como urbe costera al Norte de la provincia de Holguín con un rico patrimonio arquitectónico e histórico y sede de varias locaciones en diferentes filmes de Solás

La música acompañará también las jornadas del séptimo arte, pues el cantautor Pablo Milanés ofrecerá el concierto de apertura, en tanto se presentarán además Kelvis Ochoa, David Torrens, Athanai, David Blanco, Havana de Primera y Nube Roja, entre otros.
