

Comienza en Austria retrospectiva de Tomás Gutiérrez Alea

07/04/2017



La retrospectiva de la obra del destacado cineasta cubano Tomás Gutiérrez Alea quedó inaugurada en el cine vienés METRO KINO, con la presencia de la actriz y realizadora Mirtha Ibarra, compañera en la vida de Titón.

Precisamente este fue el título del filme que abrió anoche el programa muestra, realizado con todo amor por Mirtha en 2007, en el que se recogen memorias y muestras documentales de la imprescindible obra de uno de los fundadores del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic), creador de piezas clásicas del cine cubano como Memorias del subdesarrollo, La última cena, Los sobrevivientes, Fresa y chocolate, entre otras.

Estos títulos forman parte de la programación de la retrospectiva, que se extenderá hasta el 20 de abril, a cargo del Archivo Fílmico de Austria, con la cooperación de la Asociación Papaya Media, la Embajada de Cuba en Austria, la Asociación de Amistad Austria-Cuba, el Cinematógrafo de Innsbruck, "Kinoki".

En la inauguración, el curador de la retrospectiva, Helmut Pflügl, se refirió a la obra de Alea y a la filmografía que se presenta, como homenaje merecido tras 20 años de la desaparición física del realizador cubano.

Mirtha Ibarra, al concluir la proyección del filme, dialogó con el público, que ovacionó su cinta y expresó admiración por la vida y obra de Titón.

El acto contó, además, con la actuación de artistas cubanos, como Amalia Alonso, quien interpretó al piano fragmentos de piezas incluidas en la banda sonora de Fresa y chocolate.

Los músicos Miguel Leonardo García, Nelson Williams Herrera, Norberto Vladimir Fuentes, y el cantante Luisón de Armas, amenizaron la velada ofrecida por la misión diplomática de Cuba, con la presencia del embajador, Juan

Antonio Fernández Palacios, y demás miembros de ese colectivo.