

Jodie Foster visita Acosta Danza en Cuba

---

31/03/2017



El perfil institucional del conjunto en la red social Facebook exhibe fotos de sus bailarines junto a la actriz, aclamada por sus interpretaciones en largometrajes como *Taxi Driver*, *El silencio de los corderos*, *Contacto*, *Nell* y *La habitación del pánico*, entre varios.

Según precisó el jefe de prensa de Acosta Danza, Lester Vila, la ganadora de dos Globos de Oro, dos Oscar y un Premio Cecil B. DeMille por toda su carrera, intercambió con los bailarines y trabajadores de la compañía y dedicó un tiempo a ver un ensayo de obras de creadores cubanos y foráneos.

Foster apreció la puesta de *Fauno*, del coreógrafo belga Sidi Larbi, que rememora el antiguo mito en torno a estas criaturas, recreadas en la faceta más bestial y erótica.

También, vio el dúo *Nosotros*, de los cubanos Beatriz García y Raúl Reinoso, una pieza que aborda el mundo íntimo de una pareja con sus zonas de luces y sombras.

A modo de regalo exclusivo, la compañía ofreció a la actriz un adelanto de *Belles-Lettres*, una inspiradora obra neoclásica del coreógrafo residente del New York City Ballet (NYCB), Justin Peck, sobre música del compositor francés César Franck.

El estreno en Cuba de esta coreografía tendrá lugar en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso los próximos días 21, 22 y 23 de abril.

Peck creó Belles-Lettres en 2004 para el NYCB y desde la primera puesta se convirtió en una de las cartas de triunfo del coreógrafo norteamericano.

---