El machismo del habano en crisis

02/03/2017

Pese a que la lista de fumadoras "públicas" es larga, entre estas, la modelo Naomi Campbell, que asistió a uno de los festivales anuales del habano en Cuba, la actriz de Hollywood Whoppi Goldberg y la sensual modelo argentina Victoria Vanucci, la prensa no citó aún a mujer alguna esta semana, al reportar el número 19 de estas citas que transcurre en la capital de Cuba.

Un diario nacional incluso dedicó una nota a "las celebridades amantes de los puros cubanos Premium o hechos a mano" y citó solo hombres, entre estos Churchill, Depardieu, al sicoanalista Sigmund Freud, Lord Byron, Víctor Hugo o Charles Baudelaire. También a Arnold Schwarzenegger, quien estuvo en uno de los festivales habaneros en los años 90.
El expresidente de Estados unidos, Bill Clinton, fue mencionado como el mandatario que "antes de dictar su ley de prohibirlos en su país", se abasteció de los mejores puros.

"Aunque se niegue con vehemencia, en Cuba aún somos machistas", dijo "de manera confidencial" a ANSA Herminia Pérez, una viuda de 84 años de edad que, según explicó, en sus años mozos "me escondía de mi marido para fumarme mis Petit Cetros", una modalidad de puros "muy suave", explicó.

La mujer agregó que "antes" en la isla existía una especie de lema "muy machista. Decía que no todos los hombres fuman tabaco, pero todos los que fuman tabaco son hombres". Uno de los cuatro hijos de Herminia finalmente la descubrió, ya entrada en años, fumando un puro. "Mami, que nadie jamás te vea. Me moriré de vergüenza", le dijo.

Este miércoles, durante la noche dedicada a la refinada marca Quai D Orsay eran numerosas las asistentes femeninas fumando sus ejemplares. "Ya es algo normal", dijo una de ellas.

Un análisis "histórico" de las "fumadoras en público" afirma que el número se expandió desde la década de los

sesenta, cuando el mercado laboral se abrió mas a la mujer y esta se abrió a su vez paso en todas las esferas posibles. No obstante, entonces, la selección femenina en cuanto al tabaco eran los cigarrillos.

Una cantante y actriz española, Sara Montiel, impactó entonces en Cuba y en todo el mundo hispano con su copla "fumar es un placer genial, sensual", canción que pedía, "dame el humo de tu boca, mira que a mi me vuelves loca". Montiel y la italiana Sofia Loren fueron reconocidas por su preferencia con los puros. Sin embargo, encuestas internacionales reflejan que menos de un 10% de los fumadores de cigarros premium, o habanos, en el mundo son mujeres.

Hace unos años, España era el primer mercado en este sentido al registrar a un 17% de sus fumadores como miembros del Club Habanos en ese país.

Se afirma que una de las estrategias comerciales de los productores de habanos es atraer a clientas. Incluso especialistas afirman que una modalidad llamada Julieta de la marca Romeo y Julieta es un llamado en ese sentido.

Pero en Cuba si las fumadoras de habanos no son muchas, o "se ven poco", las torcedoras o fabricantes de los puros del mal llamado sexo débil sí lo son. En la fábrica habanera donde se hace el famoso Cohiba, hoy el rey comercial de los amantes del tabaco Premium, el 80% de los empleados son mujeres.