

---

Diego Luna, ironías entre dos muros

10/02/2017



Lo afirmó en la presentación del jurado internacional del 67mo. Festival de Berlín que él integra bajo la presidencia del cineasta holandés Paul Verhoeven. Luna se refería con cierto desdén al proyectado muro entre Estados Unidos y México que el nuevo presidente Donald Trump pretende hacer pagar a los mexicanos y que fue uno de los temas principales de la conferencia.

"Yo atravieso esa frontera cuatro o seis veces por mes y ustedes no tienen ni idea de todas las historias que he vivido y conocido en esos viajes", agregó Luna.

"Estaba convencido que en Berlín íbamos a hablar solo de cine pero veo que la realidad y la política ocupan cada vez un espacio mayor en la vida de todos nosotros", declaró por su parte Verhoeven.

"Pero la Berlinale es desde siempre un festival fuertemente político que a lo largo de su existencia ha sabido conservar su independencia, incluso en los peores años de la guerra fría", confió el cineasta holandés.

Luna se ganó otro aplauso cuando dijo que "es un lujo estar en Berlín viendo filmes que llegan de todas las latitudes y poder escuchar y celebrar todas esas voces diferentes que están aquí para ser oídas y difundidas".

Lo que espera Verhoeven de esta selección, a la que deberá premiar con Osos de Oro y de Plata, "es que sea lo más diversa posible" y "espero que todos nos sintamos libres de expresar nuestras opiniones y defenderlas hasta con rabia y tesón".

El director holandés ha disfrutado con la pequeña venganza de ver que su última película, "Elle", que ninguna actriz de Hollywood se había atrevido a protagonizar, es hoy candidata al Oscar a la mejor interpretación femenina para Isabelle Huppert.

"La cuestión en realidad es que para hacer una película en Hollywood hay que contar con actores que tengan potencialidades taquilleras y en mi caso, o por edad o por temor, ninguna posible candidata se animó a interpretar el rol de esta mujer que se venga del hombre que la violó" subraya Verhoeven.

Y Maggie Gyllenhaal le replicó: "A veces una actriz rechaza un papel no por temor sino porque no lo siente suyo y lamento que Paul no haya pensado en mí para su película pero espero en estos diez días convencerlo para que trabajemos juntos".

Nadie en el jurado parece sentir la amenaza de que en un futuro próximo las nuevas técnicas y el predominio de los efectos especiales reemplazarán a los seres humanos, empezando por Luna que dice: "yo además de actor, productor y director soy también público y no creo que me interese un cine en el que faltará la humanidad y los sentimientos".

Y el artista plástico danés Olafur Eliasson, único miembro del jurado que no pertenece al séptimo arte, declaró: "a mí me gustan las películas que me dejan verme a mí mismo, que reflejan emociones que podrían ser mías". "Yo espero en una película que también me mire a mí y me haga sentir parte del mundo", completó.

---