

---

Casa de las Américas presentó hoy sus libros premiados en 2016

21/01/2017



El mexicano Eduardo Langagne presentó su volumen *Verdades posibles*, acreedor del Premio José Lezama Lima de poesía, conferido por un comité de lectores de la institución, lo cual -dijo- completa un ciclo creativo, pues el propio autor ganó el Casa en 1980 con su poemario *Donde habita el cangrejo*.

Los otros dos galardones a textos publicados de 2014 a 2015 también ya están a disposición del público cubano: la novela *Las cenizas del cóndor* (Premio de Narrativa José María Arguedas), del uruguayo Fernando Butazzoni, y *Cuando lo nuevo conquistó América. Prensa, moda y literatura en el siglo XIX* (Ezequiel Martínez Estrada de Ensayo), del argentino Víctor Goldgel.

Otro autor distinguido presente en la velada fue el colombiano Miguel Rocha, merecedor del Casa 2016 con su texto *Mingas de la palabra*, ensayo sobre las culturas originarias, principalmente de América del Sur.

También tuvieron sus primicias editoriales *Si esto es una tragedia yo soy una bicicleta*, pieza teatral de la cubana Legna Rodríguez; *Ni una sola vez en el cielo*, cuento del argentino Ariel Urquiza; y la novela *El batallón criollo*, del martiniqués Raphael Confiat, triunfadora en el apartado de literatura caribeña escrita en francés.

Completan la colección galardonada hace un año por el Premio Casa el ensayo *De las cenizas al texto. Literaturas andinas de las disidencias sexuales en el siglo XX*, obra del ecuatoriano Diego Falconi, y el ensayo *Devotos y libertinos*, de Cristian Santos, que recibió el beneplácito del jurado en literatura brasileña.

También se realizó la presentación de las revistas *Conjuntos* (número 181, dedicado a festivales teatrales organizados el año pasado en Panamá, Santo Domingo y Santiago de Chile) y *Casa* en su edición 285, ambas a cargo de Jorge Fornet, director del Centro de Investigaciones Literarias de la institución habanera fundada en 1959.

