
Últimos días en La Habana, en Festival del Nuevo Cine

13/12/2016



Un filme personal sobre la amistad, las aspiraciones y sueños de los habitantes de un solar capitalino, resulta *Últimos días en La Habana*, uno de los cinco largometrajes cubanos en competencia de la edición 38 del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

La película también habla de la relatividad de valores en determinadas circunstancias y está unida a otra que yo quiero mucho, *Suite Habana*, porque regresa al mismo escenario 12 años después, declaró hoy su director Fernando Pérez en conferencia de prensa.

Protagonizada por Jorge Martínez y Patricio Wood, la cinta narra la historia de dos amigos: Diego, enfermo de VIH- SIDA y Miguel, cuya máxima aspiración resulta mudarse a Nueva York.

El reparto cuenta, además, con los actores Coralía Veloz, Jorge Molina, Yailene Sierra, Ana Gloria Budúen, así como también con los jóvenes descubrimientos Gabriela Ramos y Cristian Jesús, personajes que se imbrican en este drama alegre, como Pérez lo ha catalogado.

Considerado el cineasta cubano vivo más relevante, Fernando confirmó que el nombre del personaje de Diego sugiere un homenaje al homónimo de *Fresa y Chocolate*, film de Tomás Gutiérrez Alea.

Los protagonistas señalaron sentirse satisfechos con el resultado y agradecieron la experiencia de trabajo con el director, un ser humano al cual admiran.

Rodar con Fernando es la mayor vivencia que se puede tener como artista, y aunque tuve que bajar mucho de peso, 10 kilos en dos meses, puedo asegurar que la filmación fue un proceso de vida, subrayó Jorge Martínez.

Fernando Pérez, Premio Nacional de Cine 2007, ha cautivado la atención de espectadores de diferentes latitudes desde su irrupción en el séptimo arte con *Clandestinos* (1987), y con otras cintas como *Suite Habana* (2003), *El ojo del canario* (2011) y más recientemente, *La pared de las palabras* (2013).

Últimos días en La Habana concursa por el Premio Coral en el apartado de Largometraje, junto a otras 17 obras de la cinematografía de países como Argentina, Brasil.
