

---

Más de 80 obras hoy, en Festival Internacional de Cine

09/12/2016



El intercambio con Dugdale, multipremiado realizador radicado en Londres, transcurrirá en la sala Sancti Spíritus, del Hotel Nacional, donde se prevé refiera interioridades de la realización de los dos materiales, recogidos bajo el título general The Rolling Stones Olé Olé Olé: Un viaje a través de América Latina.

Entre los documentales crea expectativa Havana Moon-The Rolling Stones Live in Cuba, acerca del concierto de la prestigiosa banda británica en La Habana, el pasado 25 de marzo, cuando más de 500 mil personas disfrutaron su presentación.

Paul Dugdale ha dirigido numerosos filmes de conciertos en vivo de importantes artistas del mundo y, en varias ocasiones, ha sido nominado al Premio Grammy en categorías como Video Musical.

En esta segunda jornada del Festival, dedicado al cineasta cubano Julio García Espinosa y a la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV), serán proyectados 19 audiovisuales cubanos, entre largos y cortos de ficción, documentales y animaciones, incluidos algunos coproducidos con otros países.

Entre esos materiales estará Esteban, ópera prima del director Jonal Cosculluela Sánchez, que narra en 88 minutos la historia de un niño de nueve años de edad que desea ser pianista, a pesar de su triste realidad y no tener ninguna influencia familiar relacionada con la música.

En la categoría Clásicos restaurados, una de las novedades de esta edición del certamen, aparecerá en pantalla Una pelea cubana contra los demonios, filme de 130 minutos, del sobresaliente director cubano Tomás Gutiérrez Alea, fallecido el 16 de abril de 1996.

Más de 400 materiales, clasificados en largos y cortos de ficción, documentales y animaciones, se exhibirán durante los próximos 10 días en las diversas salas y circuitos de estreno de la capital de Cuba, incluyendo las 160 obras en concurso, de las cuales 18 son largometrajes de ficción e igual número, óperas primas.

La sección oficial del evento, efectuado por primera vez en 1979, abarca también categorías de guión, animación y carteles, y simultáneamente son realizados intercambios entre realizadores, exposiciones, presentaciones de libros y jornadas teóricas.

---