FIART 2016: lo útil y lo estético

06/12/2016

Asistirán artesanos cubanos de todas las provincias del país y de todas las manifestaciones, así como creadores extranjeros de unos 18 países que ocuparán unos 77 stands. Por primera vez participarán representantes de países como Portugal y Haití, mientras que con la mayor cantidad de artesanos asisten Perú, España, la India y Colombia, entre otros.

Bajo la divisa “Arte, Utilidad y Oficio”, esta vez el encuentro está dedicado a la provincia de Cienfuegos, situada en el centro de la Isla, y a la manifestación de textiles.

Como es tradicional en FIART 2016 tendrán espacio privilegiado los artesanos cubanos quienes ocuparán la mayor área expositiva. Habrá además 26 stands institucionales, representativos de todas las provincias del país. Como es habitual otras instituciones del sistema de la cultura se integran a la muestra, entre ellas, la Egrem, ARTEX, y el Centro Provincial del Libro, entre otras.

Del mismo modo, podrá apreciarse una vasta representación de la artesanía de la provincia de Cienfuegos, con una rica tradicional en las labores de textiles y calzado. Ese territorio, situado en el centro-sur de la Isla, es la tierra natal de uno de los grandes de la música cubana, Benny Moré, y el Centro Histórico de su ciudad capital fue declarado, por la UNESCO, Patrimonio Cultural de la Humanidad. La feria podrá visitarse de once de la mañana a siete de la noche.

Como parte de su programa colateral, se encuentra la presentación de la Revista Pauta, el jueves 8 de diciembre; mientras que para el viernes 9 se anuncia un encuentro con miembros de la Red en Defensa de la Humanidad, en el que participarán artesanos latinoamericanos y cubanos. Todo será en el propio recinto ferial de Pabexpo.

En la inauguración será entregado el Premio a la Obra de la Vida a tres reconocidos artesanos que han dedicado su vida a la artesanía y han logrado crear una relevante obra. En la ceremonia de clausura serán dados a conocer los diversos galardones que cada año se confieren al mejor productor artesanal, al mejor expositor, al mejor stand, entre otros.

La Feria Internacional de Artesanía, FIART, el mayor evento de esa manifestación artística en la Isla, constituye una excelente oportunidad para mostrar lo más representativo de las creaciones artesanales cubanas. Éstas muestran la original confluencia de culturas que conformaron nuestra identidad, a la vez que portan la impronta de nuestra insularidad caribeña.

FIART, excelente plataforma para la promoción de la artesanía cubana, volverá este diciembre de 2016, con la conjugación perfecta entre arte, utilidad y oficio, en una gran fiesta de la cultura tradicional de los pueblos.