

---

Desde el arte, luto y silencio en Cuba por Fidel

28/11/2016



Un amigo entrañable del Comandante en Jefe, el creador Alexis Leyva (Kcho), arribó bien temprano al Memorial José Martí con la premisa de honrar por última vez al hombre que, según aseguró, cambió el rumbo del continente y el mundo.

Lo saben mis amistades y mis enemigos, Fidel Castro significa todo para mí como cubano; inspiración y motivación para mi arte, declaró el también diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular.

En sus palabras, este artista de reconocimiento internacional, ratifica claramente que el dirigente histórico de Cuba forma parte indisoluble de su historia y trayectoria personal.

Cuando dibujo, hago una escultura o construyo una casa, me acompaña la energía y la luz de Fidel; para mí su mayor obra constituye esa traducción exacta de las ideas de José Martí, ancladas a la realidad del pueblo cubano, mencionó visiblemente emocionado.

En medio del silencio y las manifestaciones de dolor que hoy inundan los alrededores del Memorial José Martí, Pancho Amat, uno de los músicos más respetados en el contexto nacional, también recuerda el legado del líder cubano.

Fidel demostró al continente que alcanzar la dignidad es posible, con el esfuerzo y la unidad de todo un pueblo, añadió a la ACN el director del grupo Cabildo del Son.

Todos los de mi generación tenemos una deuda con la Revolución y obviamente con él; aprendimos a caminar por esos senderos de decoro de la mano de Fidel, ahora no está, pero nos corresponde seguir adelante con su enseñanza y demostrar que somos sus herederos, abundó el tresero, destacado por elevar este instrumento a géneros como el jazz y la música clásica.

Lo tendré vigente como un imprescindible de América Latina, culminó este artista que ha colaborado con grandes de la cultura hispana como Joaquín Sabina, Oscar D'León, Pablo Milanés, Silvio Rodríguez y Víctor Jara, entre otros.

---