Jo Jazz 2016

17/11/2016



El encuentro tendrá como sede principal la sala teatro El Ciervo Encantado, ubicado en el Vedado. También habrá presentaciones en espacios como los jardines del Teatro Mella, el Café Miramar, y Fábrica de Arte Cubano. Por primera vez, Jo Jazz llegará, este año, a la ciudad Santiago de Cuba con programación en el Iris Santiago.

Auspiciado por el Instituto Cubano de la Música y su Centro Nacional de Música Popular, el certamen, en sus dos categorías interpretación y composición, incluye a jóvenes entre 16 y 30 años. Este año están inscritos competidores de La Habana y de provincias como Villa Clara, Holguín, Santiago de Cuba, Camagüey y Pinar del Río. Un jurado está conformado por prestigiosos músicos, entre ellos, César López, Rolando Luna, y Michel Herrera.

Conciertos, jam sessions, así como los concursos conformarán la amplia programación de las jornadas del Jo Jazz. Renombradas figuras del género compartirán escenarios con los jóvenes talentos ganadores en anteriores ediciones.

En las mañanas serán las competencias que tendrá por escenario la sala El Ciervo Encantado. Allí también habrá un concierto el sábado 19 de noviembre, en la noche, a cargo del saxofonista Michel Herrera, uno de los jóvenes talentos del jazz actual en la Isla, quien estará acompañado de reconocidos músicos como Orlando Valle (Maraca) y la cantante Idania Valdés, quien integró durante algunos años el proyecto del Buena Vista Social Club. Y la gala clausura está prevista, en esa propia sala, el domingo 20 de noviembre con la interpretación de los ganadores y otros invitados.

Mientras que desde las seis de la tarde, los jardines del Teatro Mella acogerán los jam session con jóvenes jazzistas premiados en ediciones anteriores.

El Jo Jazz ha devenido uno de los acontecimientos más relevantes para los jóvenes músicos cubanos. El evento surgió como un festival, dedicado en lo fundamental, para que los estudiantes de las Escuelas de Arte, de nivel medio y superior de Cuba, tuvieran un espacio donde mostrar su indiscutible talento.

A lo largo de su historia, el concurso ha reunido a intérpretes y personalidades de la música de países como Canadá, Italia, Colombia, Trinidad Tobago, y Estados Unidos, entre otros, interesados en intercambiar música y conocimientos teóricos, tanto como concursantes o invitados.

Jo Jazz llega a su décimo novena edición, con su concurso, excepcional oportunidad para conocer los nuevos talentos del jazz y difundir los aportes de los músicos cubanos a ese género.