

---

**Mucha música cubana en noviembre**

03/11/2016



Casi finalizando el año, la música popular bailable cubana estará de fiesta en fiesta, entre los aniversarios de varias agrupaciones, eventos nacionales y conciertos. Entre ellos, el de una de las grandes de todos los tiempos, la Aragón, que se presentará el próximo día 6 en el Teatro América de la capital.

El conjunto Sierra Maestra celebrará el miércoles 9 de noviembre sus cuatro décadas con un concierto dedicado al proyecto Alas para la Vida, que respalda a las mujeres afectadas por el cáncer de mamas. Entre los músicos invitados se cuentan el maestro Frank Fernández, Mayito Rivera y Paulo FG.

A los 40 llega también con mucho entusiasmo Karachi y lo celebrarán a través de varias producciones discográficas. Una de ellas será una suerte de homenaje a orquestas cubanas que gozaron de gran popularidad como Los Latinos, Ritmo Oriental, entre otras. Al decir de su director Fernando Álvarez, será un disco totalmente bailable. Además, preparan un fonograma que se nombrará Cuarenta años de sabor, con los éxitos de la agrupación desde que se creó y grabarán también uno con temas más contemporáneos, al estilo de Karachi.

Entre el 9 y el 13 de noviembre, en Mayarí, Holguín, se dan cita orquestas de todo el país para tocar y bailar el son cubano. Esta será la edición número 26 del Encuentro de agrupaciones soneras en ese municipio del oriente cubano, una región que se enorgullece de sus profundas raíces y tradiciones musicales y donde, dicen los que saben, el son suena diferente. El Premio Nacional de la Música, Pancho Amat, maestro de los treseros cubanos, será el homenajeado en esta ocasión, junto al excantante de Taínos de Mayarí Eduardo Breff Fuentes y el movimiento de jóvenes soneros de Cuba, representado por Pelayo y su Iyá.

Precisamente la orquesta anfitriona de estos eventos, Taínos de Mayarí, arriba este 2016 a sus sesenta cumpleaños, así que para ellos también será la fiesta en la que se podrá bailar con clásicos como la Original de Manzanillo, el Septeto Santiaguero y Tiburón Morales, Pancho Amat y el cabildo del son, Maravilla de Florida y otros más jóvenes cultores de ese ritmo como El Niño y la Verdad, entre un total de casi 20 agrupaciones soneras cubanas.

La Habana será escenario también, desde el día 9 de noviembre, de otro evento que promete mucha música cubana: Charangueando, el Encuentro de Charangas que ya llega a su décima edición y coincidentemente festeja también los 60 años de una destacada agrupación cubana, la Orquesta Sublime, así como los 95 de los maestros Enrique Jorrín y Félix Reina.

Además de los conciertos y presentaciones en el Palacio de la Rumba y el Salón Rosado de La Tropical, los organizadores de Charangueando han concebido un espacio teórico para “sistematizar las experiencias desde el debate entre la tradición y la contemporaneidad en el repertorio de una orquesta charanga, cuyo sello estilístico evoluciona sin perder su esencia músico-danzaria”.

La Empresa Provincial Comercializadora de la Música y los Espectáculos Ignacio Piñeiro auspicia este evento en el que el público podrá disfrutar de las interpretaciones de orquestas emblemáticas como la Aragón y la propia Sublime entre otras como Siglo XX y Sensación, también con un amplio reconocimiento dentro de las charangas.

---